ALMANAQUE DISNEY

COD. 0023

EDITORA ABRIL

216

NCz$ 0,82

O DIA DOS RECORDES!

E MAIS:

TIO PATINHAS E ESCOTEIROS-MIRINS

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA

SUPERPATETA

Almir

Scan Néia e João

scanqueninguemfez.wordpress.com/

velhariashq.blogspot.com.br/

ALMANAQUE DISNEY - 216

ALMANAQUE DISNEY

CÓD. 0023

EDITORA ABRIL

216

NCz$ 0,82

O DIA DOS RECORDES!

E MAIS:

TIO PATINHAS E ESCOTEIROS-MIRINS

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA Claybom

SUPERPATETA

ALMANAQUE DISNEY - 216

APOSTE comigo

ISTO VAI VIRAR MANIA

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Se você curte um desafio, vai adorar *APOSTE COMIGO*. A nova revista de passatempos, que vai agitar a turma com enigmas, charadas, testes, adivinhas e um montão de outros jogos de gênio! Você e a galera toda vão vibrar!

© 1995 Editora Abril

APOSTE COMIGO DÁ PRÊMIOS!

PRA GANHAR, FIQUE LIGADO NESTA PROMOÇÃO!

A partir de 8 de maio, a TRANSAMÉRICA FM vai desafiar você com charadas da revista *APOSTE COMIGO*. Durante a programação, você concorre a vários prêmios incríveis, dando a resposta certa pelo telefone 831-8484. Tem mais! *APOSTE COMIGO* dá prêmios também no TRANS-PEDÁGIO! A cada dia, o pessoal da TRANSAMÉRICA FM vai estar num bairro diferente. Fique ligado nos 100,1 para saber direitinho em que locais estará o TRANS-PEDÁGIO.

Encare este desafio e vá correndo buscar sua revista! Você tem tudo pra ganhar!

TRANSAMÉRICA

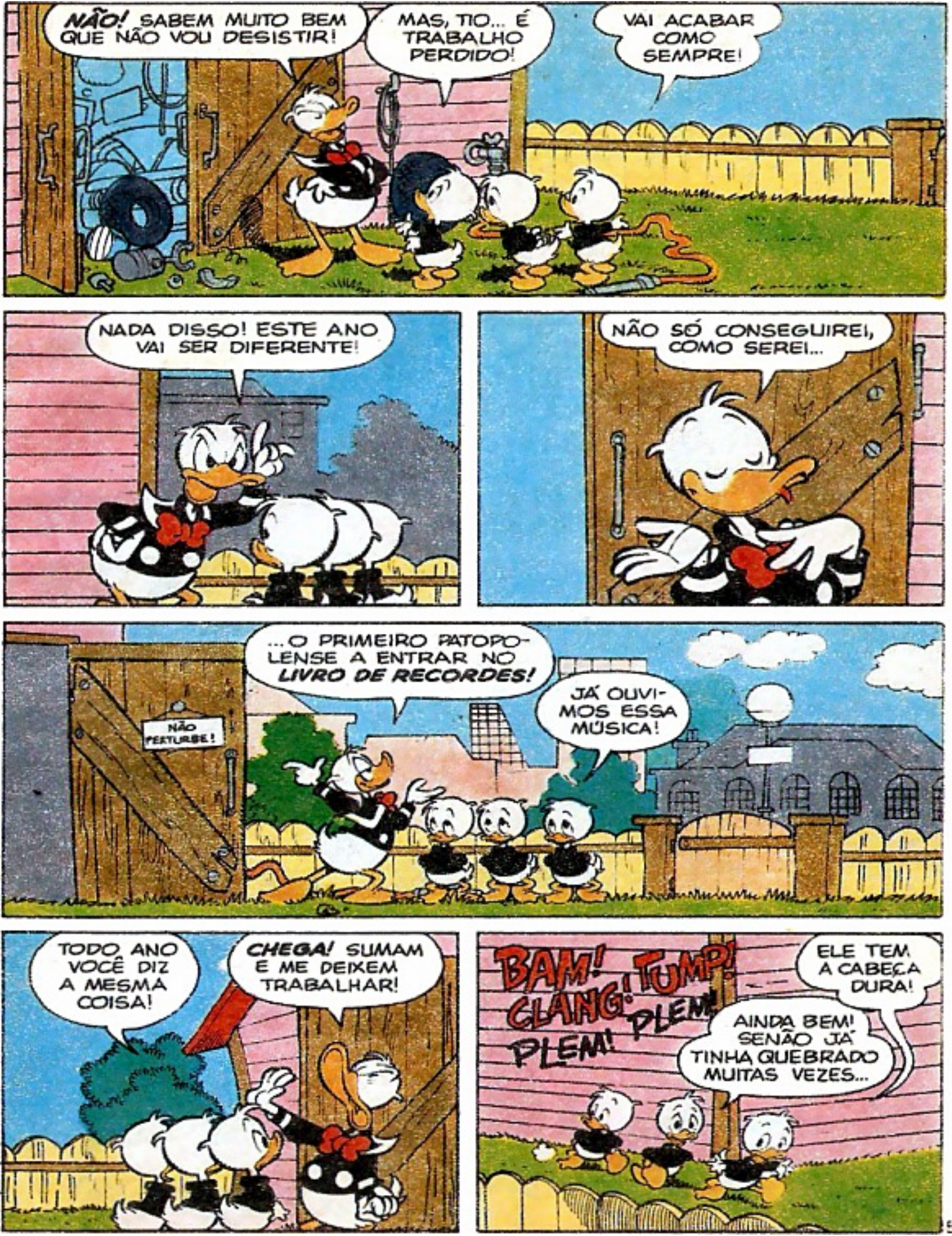
FM 100,1

O melhor som na melhor

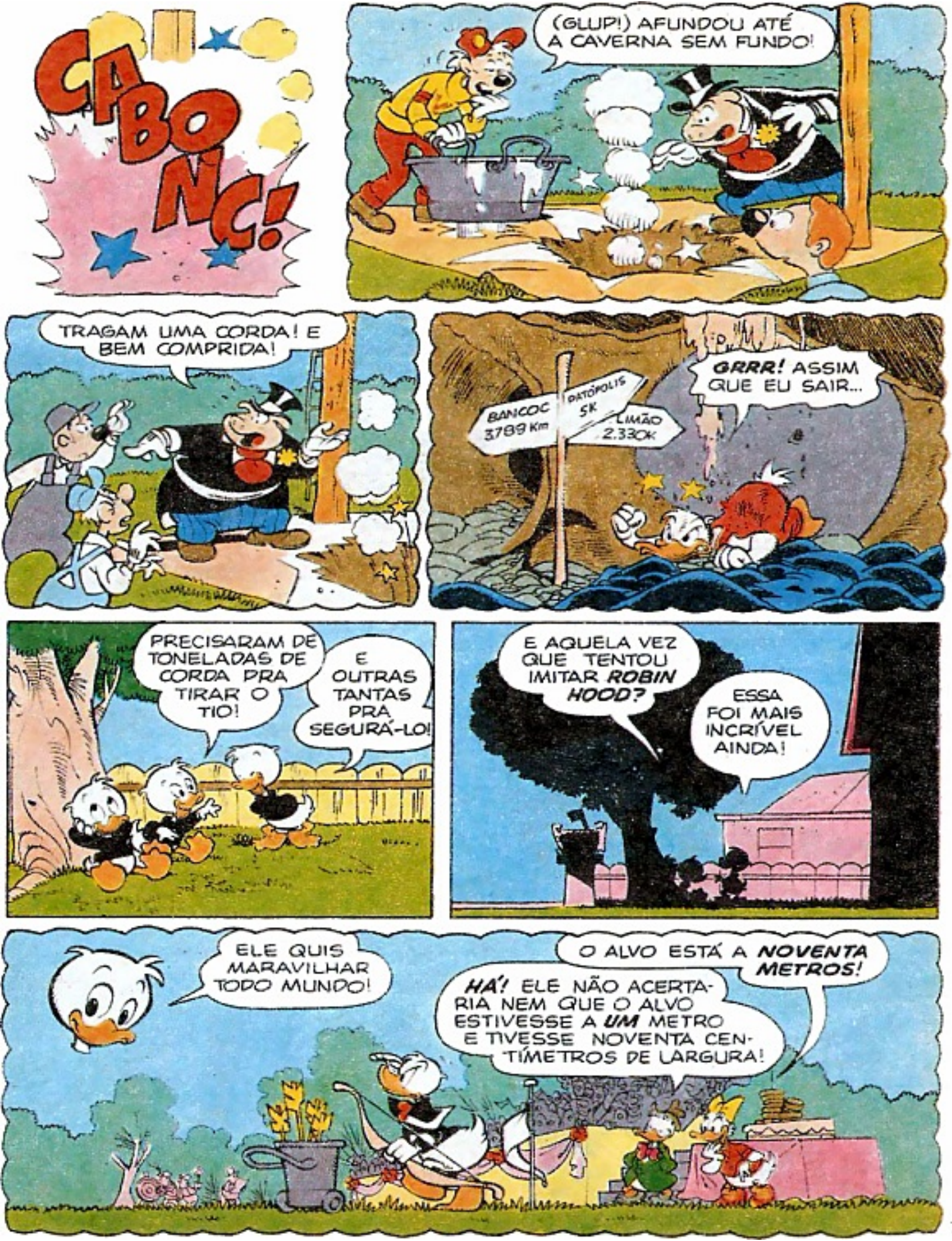
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

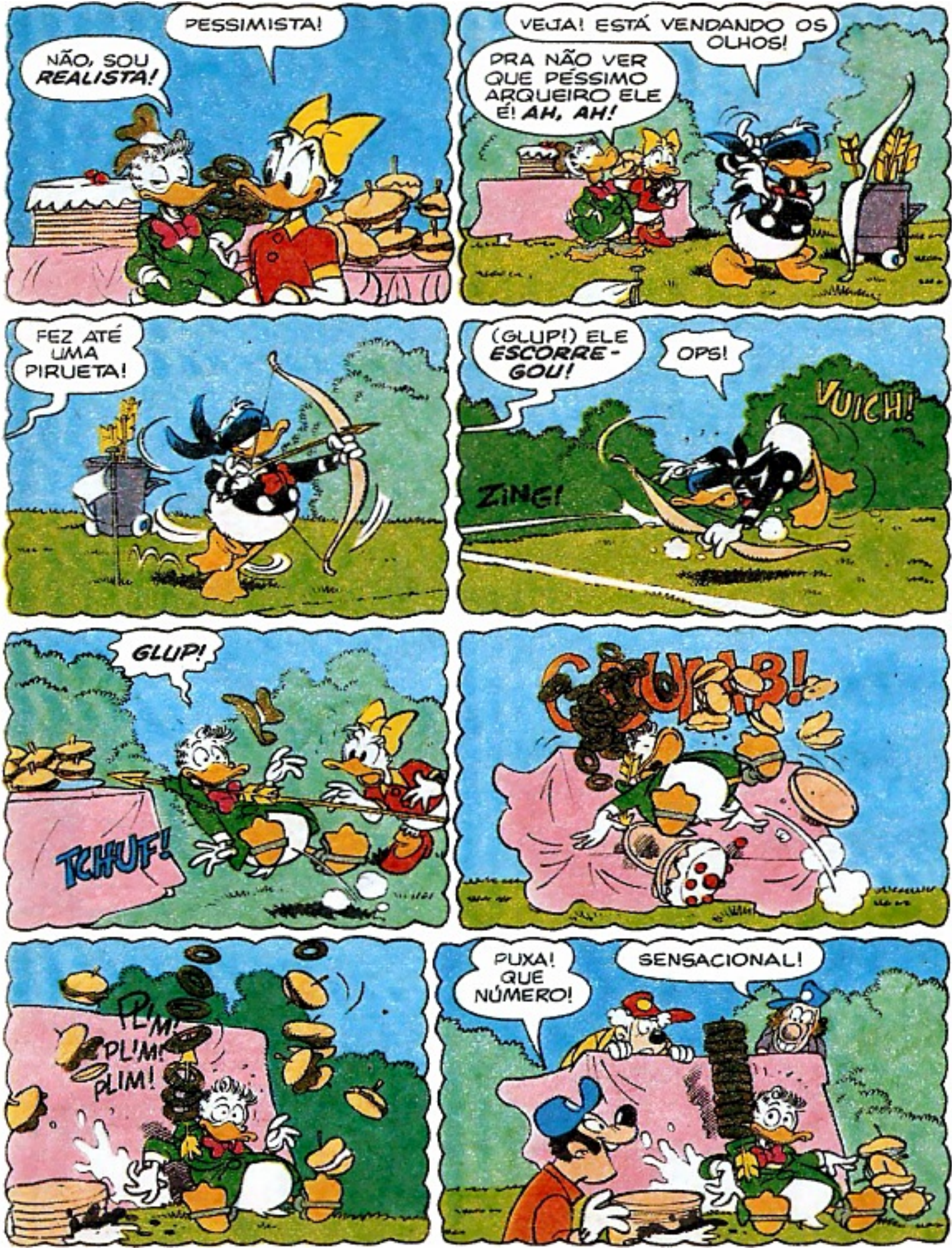
Scan: Néia & João / Restauro: Almir

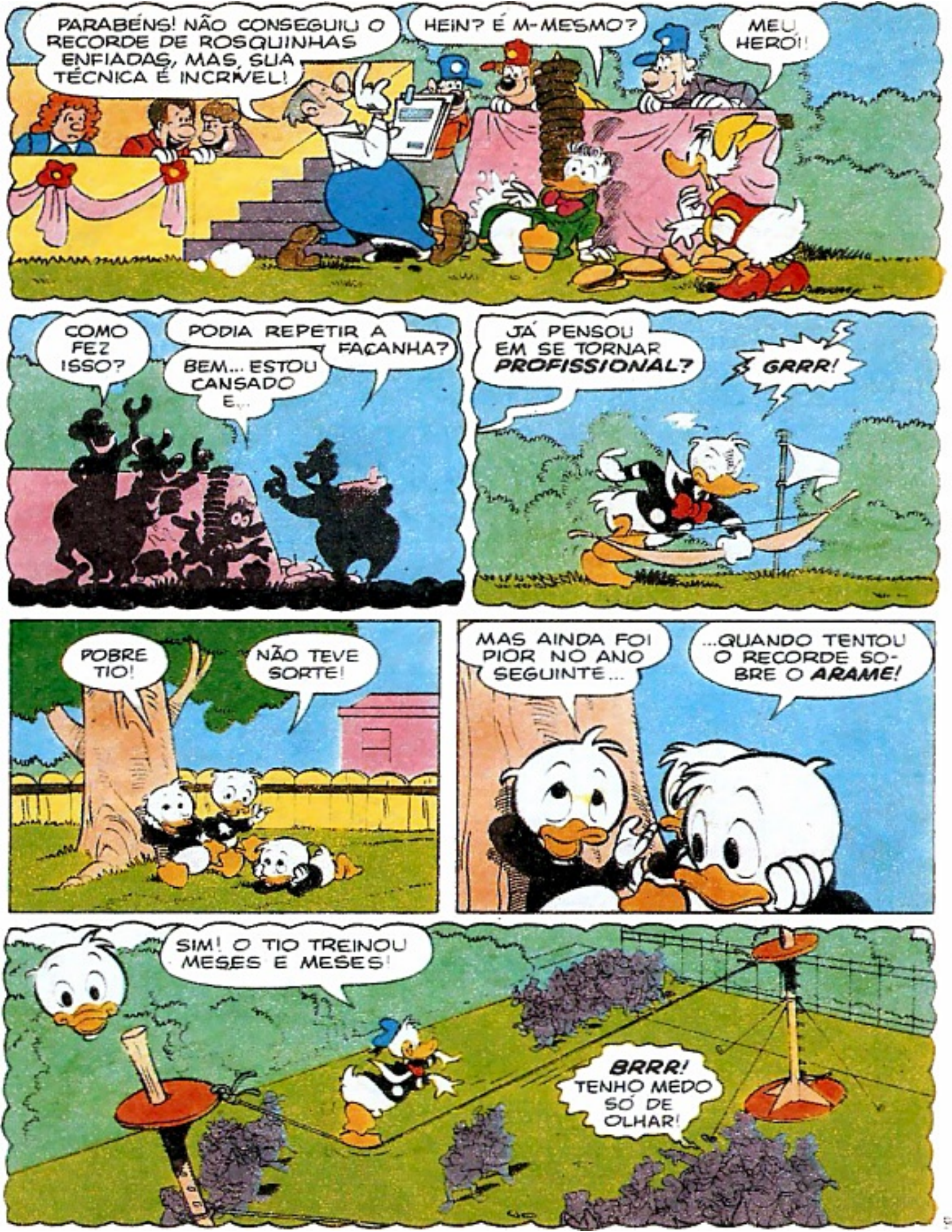
ENTRE, PESSOAL! AINDA TEM MUITO LUGAR! SOMOS APENAS TRINTA E SETE!
?
?
...145... 146... 147...
UAAAAHHH!
BAM! TUMP! DONG! CRANC! TONC! TONC! BAM! PLEM! PLEM!
BLAM! PLEM! PLEM!
NÃO AGÜENTO MAIS! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
SERÁ QUE ELE PÁRA SE A GENTE PEDIR?
BEM, PERGUNTAR NÃO OFENDE!
BAM! BAM!
VAMOS LÁ!

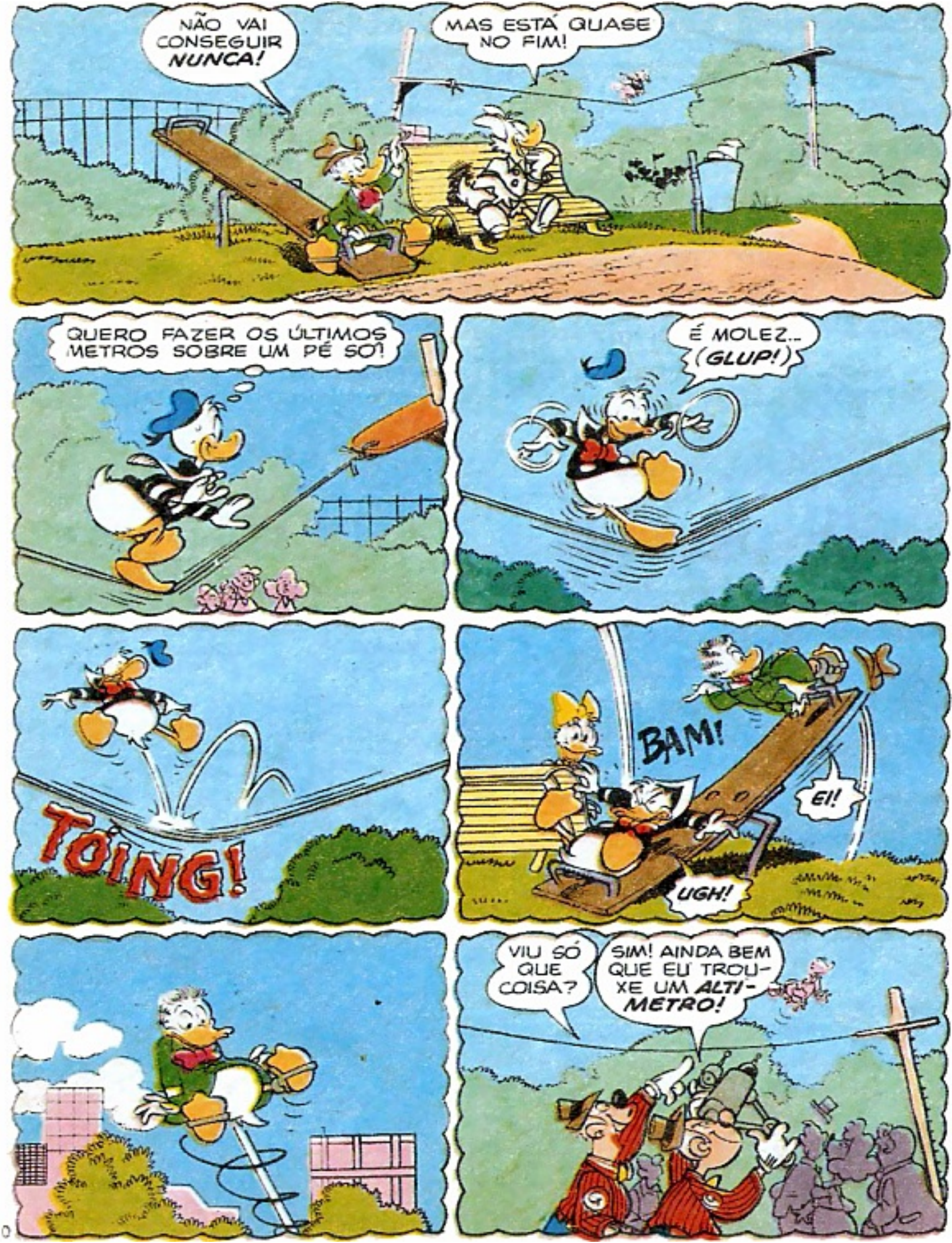

NÃO! SABEM MUITO BEM QUE NÃO VOU DESISTIR!
MAS, TIO... É TRABALHO PERDIDO!
VAI ACABAR COMO SEMPRE!
NADA DISSO! ESTE ANO VAI SER DIFERENTE!
NÃO SÓ CONSEGUIREI, COMO SEREI...
...O PRIMEIRO PATOPOLENSE A ENTRAR NO LIVRO DE RECORDES!
NÃO PERTURBE!
JÁ OUVIMOS ESSA MÚSICA!
TODO ANO VOCÊ DIZ A MESMA COISA!
CHEGA! SUMAM E ME DEIXEM TRABALHAR!
BAM! CLANG! TUMP! PLEM! PLEM!
ELE TEM A CABEÇA DURA!
AINDA BEM! SENÃO JÁ TINHA QUEBRADO MUITAS VEZES...

...NOS OUTROS DIAS DOS RECORDES!
MAS ELE ANDOU PERTO!
VOCÊS SE LEMBRAM DAQUELA VEZ QUE TENTOU O RECORDE DO MERGULHO NA TINA?
TODOS ESTAVAM COM A RESPIRAÇÃO PRESA E O NARIZ PRA CIMA!
PRONTO?
PRONTO!
JÁ!
EI! ESTÁ FRIA!
É MELHOR TROCAR!
NÃO! PARE!


CABONC!
(GLUP!) AFUNDOU ATÉ A CAVERNA SEM FUNDO!
TRAGAM UMA CORDA! E BEM COMPRIDA!
BANCOC 3789 Km
PATÓPOLIS 5K
LIMÃO 2.330K
GRRR! ASSIM QUE EU SAIR...
PRECISARAM DE TONELADAS DE CORDA PRA TIRAR O TIO!
E OUTRAS TANTAS PRA SEGURÁ-LO!
E AQUELA VEZ QUE TENTOU IMITAR ROBIN HOOD?
ESSA FOI MAIS INCRÍVEL AINDA!
ELE QUIS MARAVILHAR TODO MUNDO!
O ALVO ESTÁ A NOVENTA METROS!
HÁ! ELE NÃO ACERTARIA NEM QUE O ALVO ESTIVESSE A UM METRO E TIVESSE NOVENTA CENTÍMETROS DE LARGURA!


PESSIMISTA!
NÃO, SOU REALISTA!
VEJA! ESTÁ VENDANDO OS OLHOS!
PRA NÃO VER QUE PÉSSIMO ARQUEIRO ELE É! AH, AH!
FEZ ATÉ UMA PIRUETA!
(GLUP!) ELE ESCORREGOU!
OPS!
VUICH!
ZING!
GLUP!
TCHUF!
PLIM! PLIM! PLIM!
PUXA! QUE NÚMERO!
SENSACIONAL!


PARABÉNS! NÃO CONSEGUIU O RECORDE DE ROSQUINHAS ENFIADAS, MAS SUA TÉCNICA É INCRÍVEL!
HEIN? É M-MESMO?
MEU HERÓI!
COMO FEZ ISSO?
PODIA REPETIR A FAÇANHA?
BEM... ESTOU CANSADO E...
JÁ PENSOU EM SE TORNAR PROFISSIONAL?
GRRR!
POBRE TIO!
NÃO TEVE SORTE!
MAS AINDA FOI PIOR NO ANO SEGUINTE...
...QUANDO TENTOU O RECORDE SOBRE O ARAME!
SIM! O TIO TREINOU MESES E MESES!
BRRR! TENHO MEDO SÓ DE OLHAR!


NÃO VAI CONSEGUIR NUNCA!
MAS ESTÁ QUASE NO FIM!
QUERO FAZER OS ÚLTIMOS METROS SOBRE UM PÉ SÓ!
É MOLEZ... (GLUP!)
TOING!
BAM!
EI!
UGH!
VIU SÓ QUE COISA?
SIM! AINDA BEM QUE EU TROUXE UM ALTÍMETRO!

VAI BATER O RECORDE DE SALTO COM VARA!
SOCORRO!
PENA! ESTÁ CAINDO!
FALTAM POUCOS CENTÍMETROS PRO RECORDE!
TRAGAM O APARA-QUEDAS, DEPRESSA!
VIVA O GASTÃO!
EH, EH! NÃO FOI NADA!
BRAVO!
TUNF!
GRRR! EU JÁ VI ESSA CENA!

POBRE TIO! O SEU AZAR SE TRANSFORMA EM GLÓRIA PRO GASTÃO!

MAS O GASTÃO NÃO FOI TÃO SORTUDO ASSIM!
O QUE QUER DIZER?

SEMPRE FALTOU ALGUMA COISA PRA ALCANÇAR O FAMOSO RECORDE QUE TODOS OS PATOPOLENSES PROCURAM!

É! SE TIVESSE CONSEGUIDO INSCREVER SEU NOME NO LIVRO...

...PELO MENOS ACABARIA COM ESTA CAÇA LOUCA AO RECORDE!
ISSO LOGO VAI ACABAR!

ESTE ANO VOU CHEGAR LÁ! VENHAM VER MINHA OBRA-PRIMA!

COM ESSE BÓLIDO, VOU ENTRAR PRA HISTÓRIA!
GLUP!

AFINAL, CHEGA O GRANDE DIA...

SÓ MAIS UNS PEQUENOS RETOQUES AQUI E ALI...

ESTÁ SE APRONTANDO PRA **OUTRA DERROTA?**

GRRR! O CHATO DO GASTÃO!

CAI FORA!

QUE FALTA DE EDUCAÇÃO! POR QUE NÃO APROVEITA PRA PEDIR MEU AUTÓGRAFO?

VAI SER DIFÍCIL, QUANDO EU FOR FESTEJADO PELOS MEUS FÃS!

GRRR!

EI! E SE...

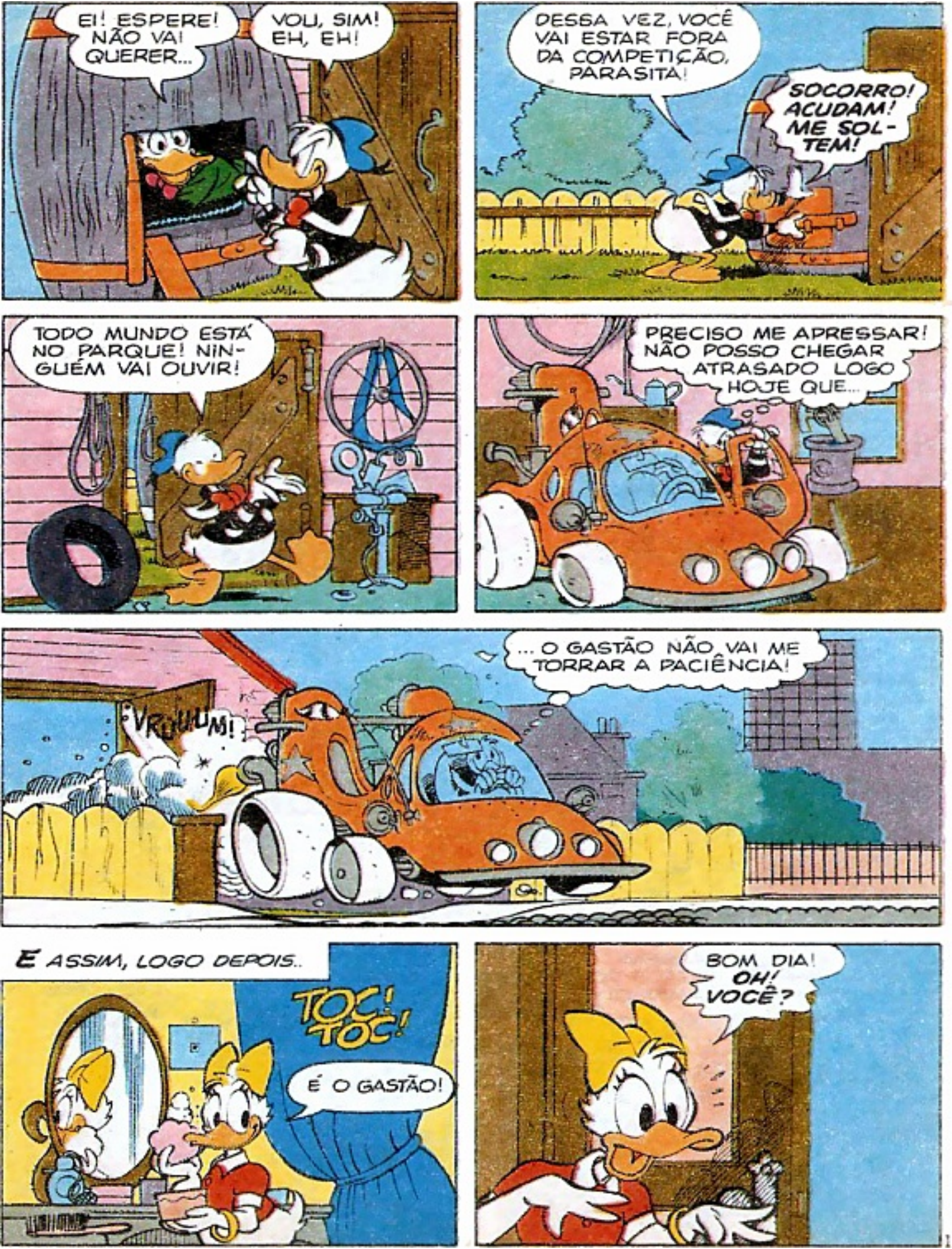
SOME DAQUI! NÃO QUERO QUE VOCÊ VEJA!

O QUÊ? SEU NOVO FRACASSO?

ESTOU AVISANDO! NÃO SE APROXIME DAQUELA BARRICA!

POR QUÊ? TEM ALGUM SEGREDO LÁ?

NÃO INTERESSA! VÁ ANDANDO!
VOCÊ SABE MUITO BEM QUE EU SOU SUPERCURIOSO!
PARE! NÃO ENTRE!
CALMA! SOU VOU DAR UMA OLHADINHA!
EH, EH! ELE PRÓPRIO CAIU NA ARMADILHA!
EI! AQUI SÓ TEM PICHE!
EU SEI! USEI PRA CONSERTAR O TELHADO!
MAS NÃO ERA UM SEGREDO?
FOI VOCÊ QUEM DISSE!
EU FALEI PRA NÃO ENTRAR!
ESTÁ BEM! TEM RAZÃO!
AGORA, ME AJUDE A SAIR!
VOU FAZER ISSO, MAS NÃO AGORA! ESTOU COM PRESSA! AH, AH!


EI! ESPERE! NÃO VAI QUERER...
VOU, SIM! EH, EH!
DESSA VEZ, VOCÊ VAI ESTAR FORA DA COMPETIÇÃO, PARASITA!
SOCORRO! ACUDAM! ME SOL-TEM!
TODO MUNDO ESTÁ NO PARQUE! NIN-GUÉM VAI OUVIR!
PRECISO ME APRESSAR! NÃO POSSO CHEGAR ATRASADO LOGO HOJE QUE...
VRUUUM!
... O GASTÃO NÃO VAI ME TORRAR A PACIÊNCIA!
E ASSIM, LOGO DEPOIS..
TOC! TOC!
É O GASTÃO!
BOM DIA!
OH! VOCÊ?

ESTÁ SURPRESA, NÃO?
BEM... EU ESPERAVA O GASTÃO...
ELE NÃO PÔDE VIR! FICOU PRESO NUM COMPROMISSO REPENTINO!
POR ISSO EU VIM! ESTÁ CHATEADA?
NÃO! AO CONTRÁRIO!
NO PARQUE, A EXPECTATIVA É GRANDE...
VAMOS, CORAGEM! ESTÁ NA METADE DO CAMINHO!
BURP!
MUITAS ESPERANÇAS, PORÉM, FICAM SÓ EM ESPERANÇAS...
CUIDADO, CAMILO!
HOMEM-PIÃO

QUANTOS CHUTES AINDA FALTAM?
SÓ 3.728, MAS OUÇO RUÍDOS ESTRANHOS!
CREC!
CREC!

TOME CUIDADO! E NÃO VÁ SE RESFRIAR!

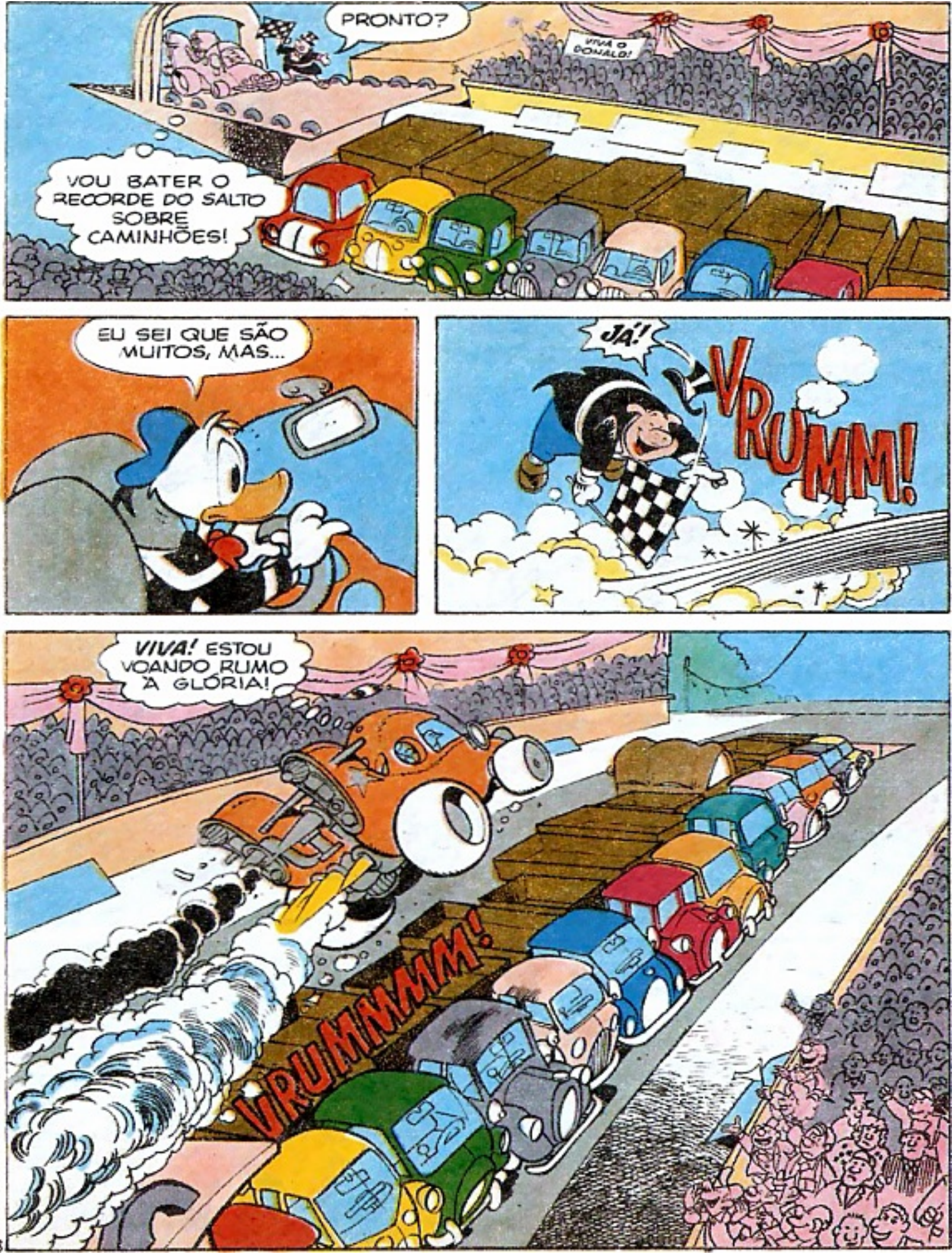
ATÉ AS TURMAS DE SOCORRO ESTÃO ATAREFADAS...
VOCÊS CUIDAM DO HOMEM-PIÃO!

NÓS VAMOS PROCURAR O QUE FOI ATIRADO PELA CATAPULTA!

CHEGA A HORA DO NOSSO HERÓI...
NENHUM RECORDE FOI BATIDO ATÉ AGORA!
VOCÊ É NOSSA ÚNICA ESPERANÇA!
VRUM! VRUM!
RECORDE

CORAGEM! E TOME CUIDADO!
NÃO SE PREOCUPE!

VAI DAR TUDO CERTO!
TOMARA!


PRONTO?
VIVA O DONALD!
VOU BATER O RECORDE DO SALTO SOBRE CAMINHÕES!
EU SEI QUE SÃO MUITOS, MAS...
JÁ!
VRUMM!
VIVA! ESTOU VOANDO RUMO À GLÓRIA!
VRUMMMM!

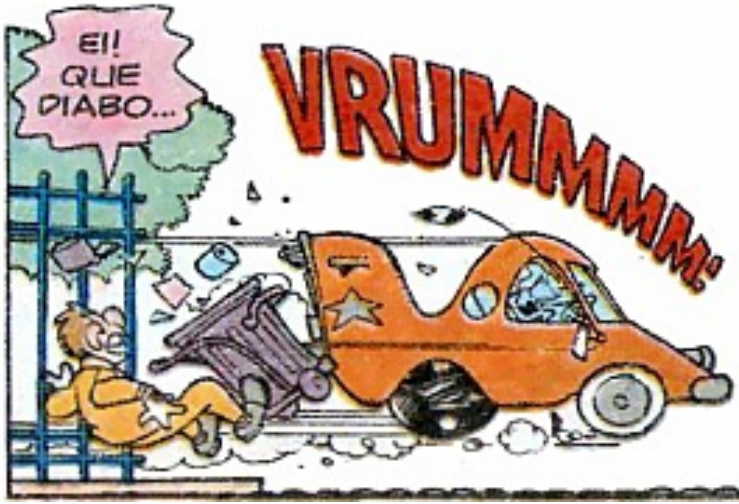
VRUMMMM!
CRAC!
ESSA NÃO! ELE RESVALOU NO ÚLTIMO CAMINHÃO!

TAMBÉM ESTE ANO NÃO TEREMOS RECORDE!
EI! O CARRO ESTÁ PEGANDO FOGO!

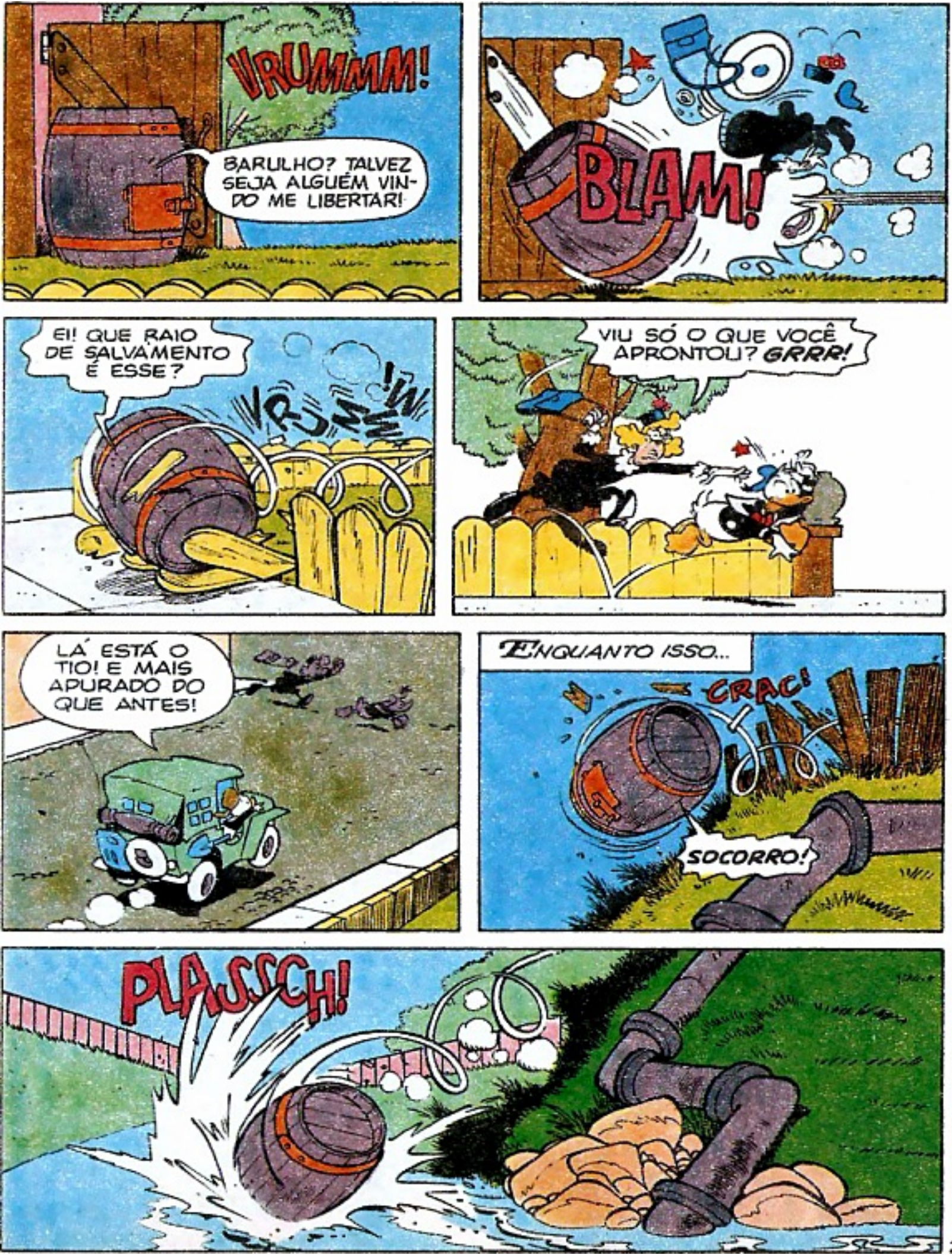
TURMA DE SOCORRO EM AÇÃO! DEPRESSA!

(GLUP!) ELE NÃO PÁRA!
VAI VER QUE FREIO PIFOU!
VRUMMMM!

FORA! SAIAM DA FRENTE!


EI! QUE DIABO...
VRUMMMMM!

CRÁS!
CUIDADO, CARONISTAS! NEM TENTEM ME PEDIR...
TUP! TUP!
GLUP!
CHONC!
SAIA DA MINHA MOTO, PILANTRA!
OI! EU...
QUEM CHAMOU VOCÊ AQUI?
POF! POF TUNC!
EI! ME DEIXA EXPLICAR!
AHH! PERDI O CONTROLE DA MOTO!
VRUMM!
SOCORRO!
TÁXI


VRUMMM!
BARULHO? TALVEZ SEJA ALGUÉM VINDO ME LIBERTAR!
BLAM!
EI! QUE RAIO DE SALVAMENTO É ESSE?
VRUMM!
VIU SÓ O QUE VOCÊ APRONTOU? GRRR!
LÁ ESTÁ O TIO! E MAIS APURADO DO QUE ANTES!
ENQUANTO ISSO...
CRAC!
SOCORRO!
PLAUSCH!

AAAHHHH!
EI! TEM ALGUÉM LÁ DENTRO!
BRAMM!

QUE CORAGEM!
DEVE ESTAR QUERENDO BATER O RECORDE!

VAMOS AVISAR OS JUÍZES!
QUEM SERÁ O MALUCO?

EI! É O GASTÃO!
PENSAMOS QUE NÃO IA PARTICIPAR ESTE ANO...

... MAS QUERIA FAZER UMA SURPRESA!
E CONSEGUIU!

ENQUANTO ISSO...
ME LEVEM PRA CASA! NÃO QUERO VOLTAR PRO PARQUE!
IMPOSSÍVEL! ORDENS SÃO ORDENS!

CORAGEM!
A MARGARIDA VAI FICAR FELIZ EM VER VOCÊ SÃO E SALVO!
CHUIF!
QUE HERÓI! MUITO MELHOR QUE O DONALD!
BRAVO! BIS!
AÍ VEM O DONALD!
TRAPALHÃO!
NÃO TEM VERGONHA DE VOLTAR DEPOIS DAQUELE PAPELÃO?
CALMA, SENHORES!
TEMOS UM AVISO IMPORTANTE!
AFINAL, ESTE ANO, PELA PRIMEIRA VEZ, NA HISTÓRIA...
...PATÓPOLIS ENTRA NO LIVRO DOS RECORDES!
VIVA!
HURRA!
VIVA PATÓPOLIS!

VIVA O GASTÃO!
VIVA O NOSSO HERÓI!
CLAP! CLAP!

COMO ELE CONSEGUIU ISSO?

O HERÓI QUE NOS PRESENTEOU COM O RECORDE TÃO ESPERADO É O...

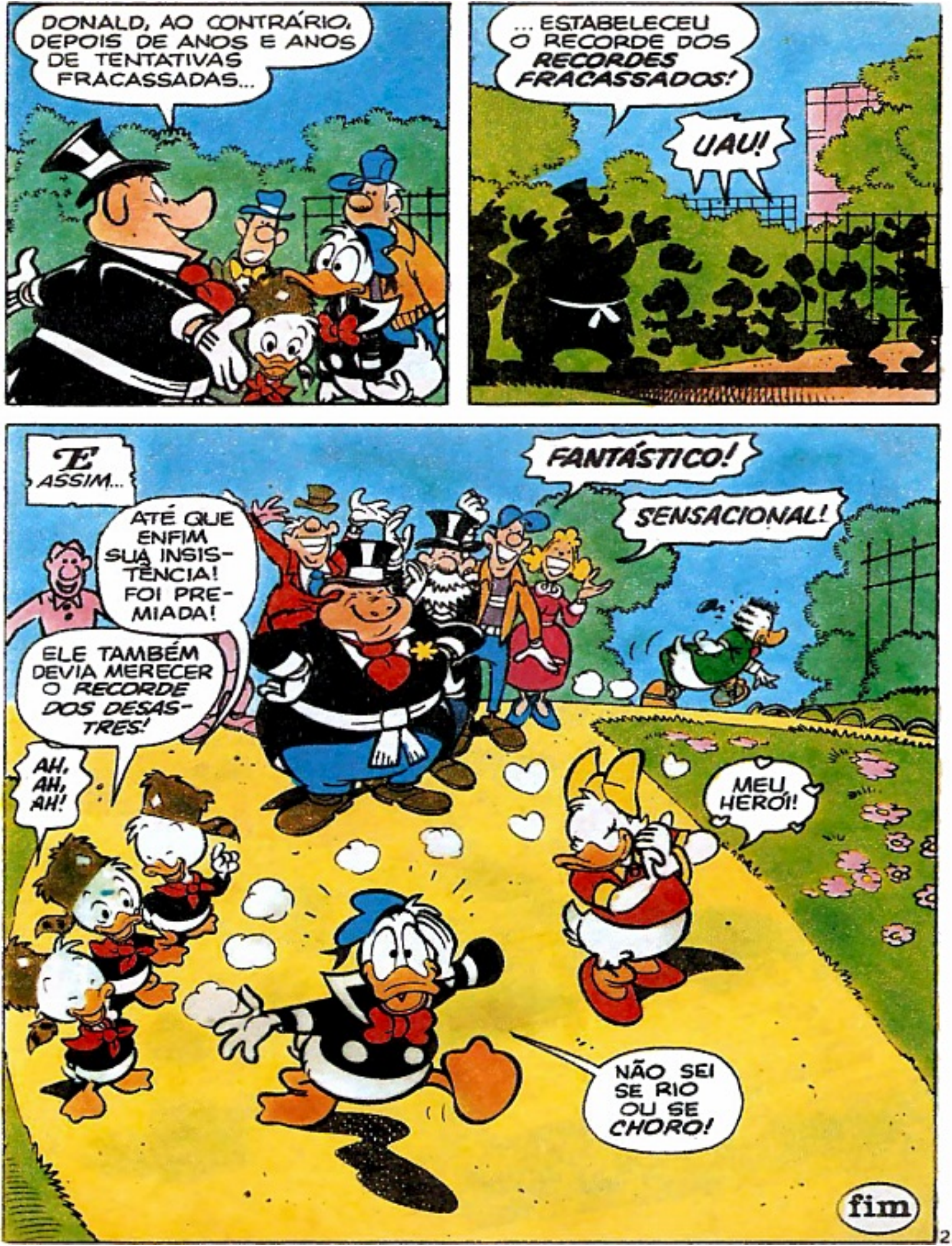
... DONALD!
HEIN?

SERÁ QUE EU OUVI DIREITO?

O QUE É ISSO? UMA PIADA?

NADA DISSO! SUA FAÇANHA FOI ADMIRÁVEL, MAS...

... NÃO BATEU NENHUM RECORDE! O SALTO NA BARRICA É MUITO COMUM!
GRUNF!


DONALD, AO CONTRÁRIO, DEPOIS DE ANOS E ANOS DE TENTATIVAS FRACASSADAS...
... ESTABELECEU O RECORDE DOS RECORDES FRACASSADOS!
UAU!
E ASSIM...
FANTÁSTICO!
SENSACIONAL!
ATÉ QUE ENFIM SUA INSISTÊNCIA! FOI PREMIADA!
ELE TAMBÉM DEVIA MERECER O RECORDE DOS DESASTRES!
AH, AH, AH!
MEU HERÓI!
NÃO SEI SE RIO OU SE CHORO!
fim

FAÇA UM DESENHO E COLE A MENININHA NHAC DA TAMPA DE CLAYBOM CREMOSO. PONHA NUM ENVELOPE E MANDE PARA A CAIXA POSTAL 16450, CEP 02599, SÃO PAULO-SP.

PRÊMIOS PARA AS CRIANÇAS E MAMÃES:

DO 1º AO 20º: MINI-BUGGIES PARA AS CRIANÇAS E GELADEIRAS FROST FREE PARA AS MAMÃES.

DO 21º AO 100º: BICICLETAS RECTA PARA AS CRIANÇAS E MULTIPROCESSADORES ARNO PARA AS MAMÃES.

DO 101º AO 500º: KITS DE PINTURA DA MENININHA NHAC, COM LÁPIS COLORIDOS, BORRACHA, APONTADOR ETC.

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA

Claybom cremoso

E MAIS: 8 MIL MENININHAS NHAC PARA OS PRIMEIROS 8 MIL TRABALHOS QUE CHEGAREM.

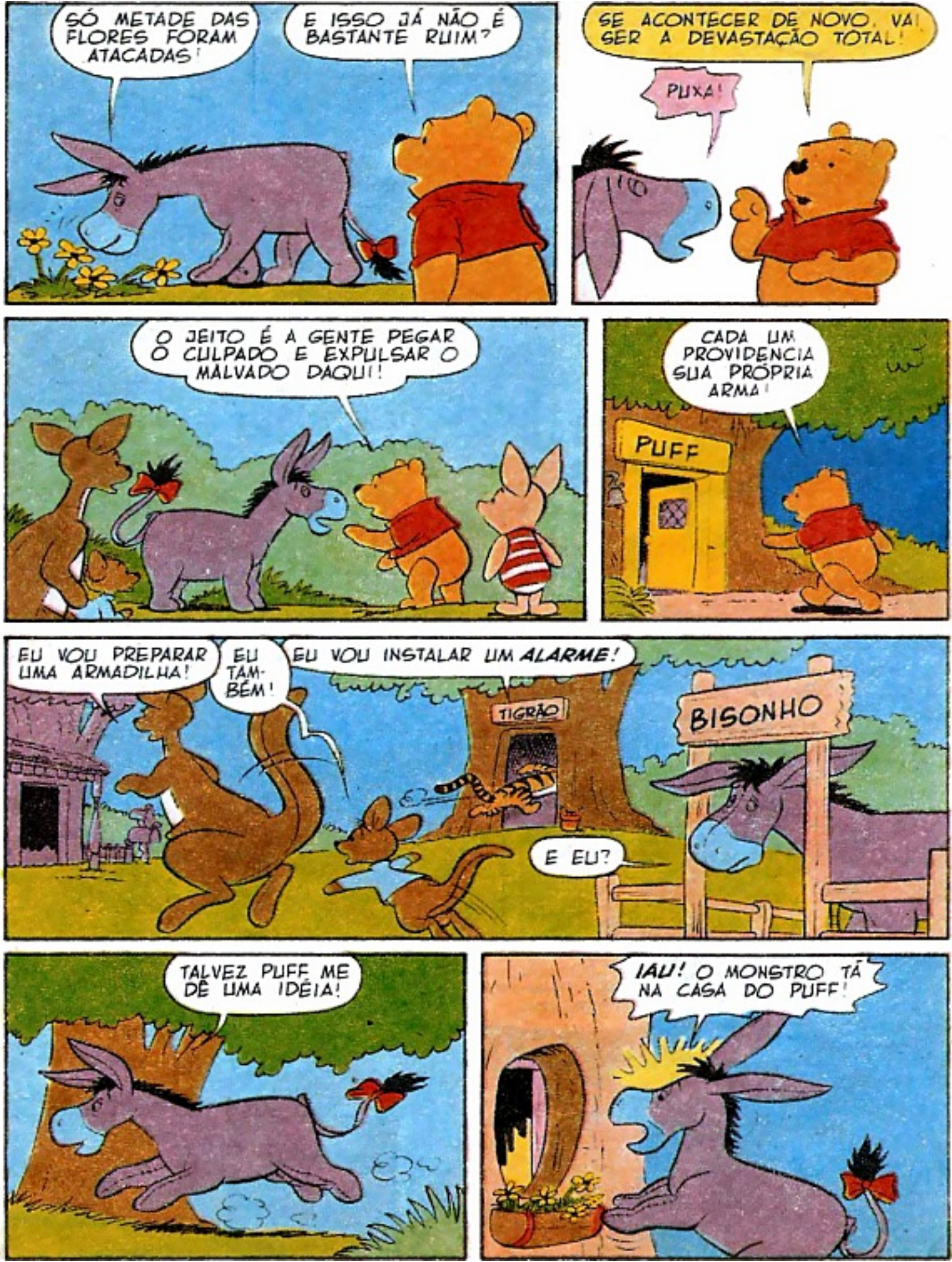
2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA CLAYBOM CREMOSO.
PÕE GRANDE NISSO!

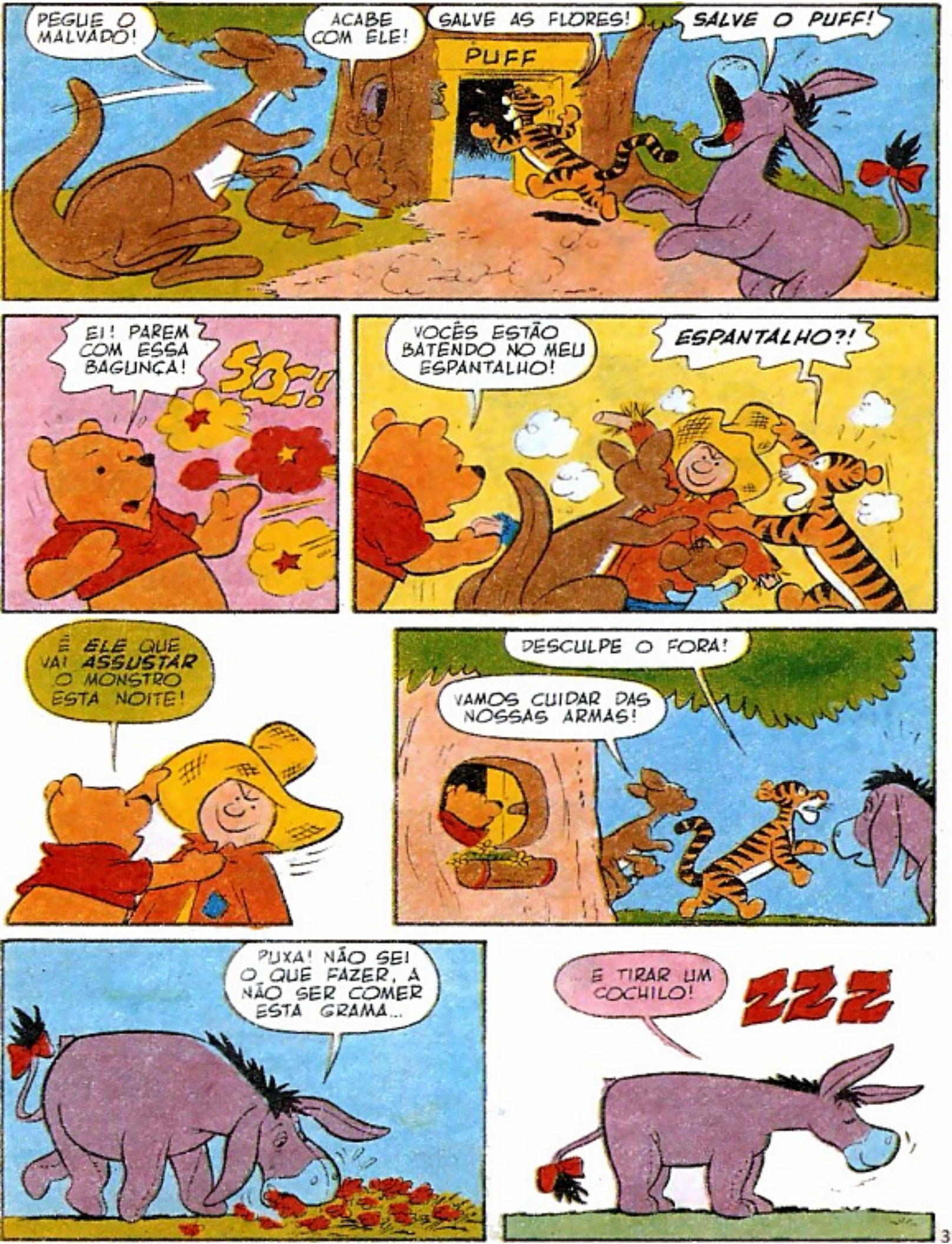
WALT DISNEY

URSINHO PUFF

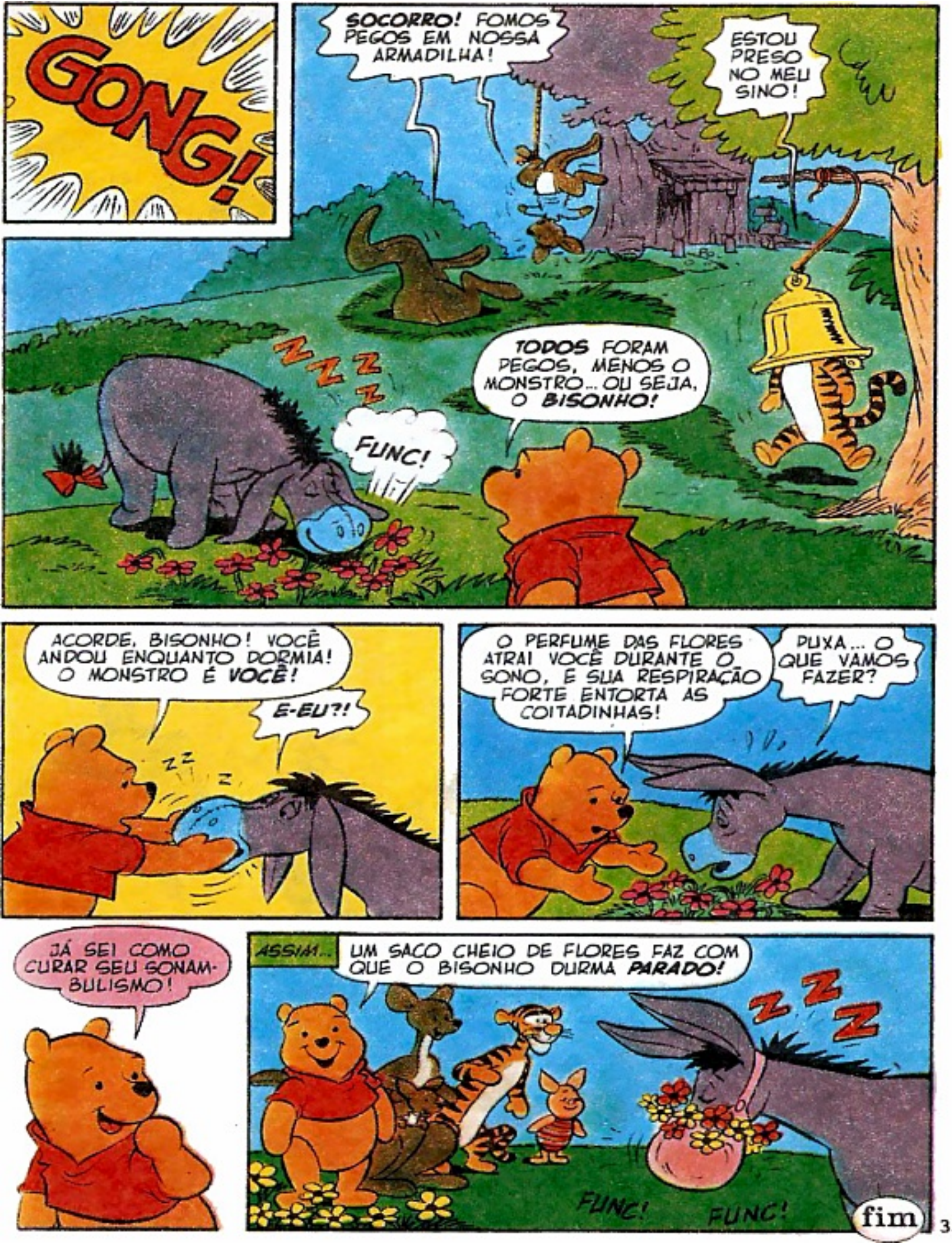
O DESTRUIDOR de FLORES

OH, NÃO! ALGUÉM AMASSOU MEUS DENTES-DE-LEÃO!
LEITÃO
MINHAS FLORES TAMBÉM MURCHARAM!
É UMA ONDA DE CRIMES!
PUFF
NINGUÉM VIU NADA SUSPEITO ONTEM À NOITE?
EU VI!
O QUE, TIGRÃO?
UM RATO MONTADO NUM MARIMBONDO GIGANTE VINDO PRA CIMA DE MIM...
E AÍ?
AÍ, ANTES DELES ME PEGAREM, EU ACORDEI!
AH, EU NÃO QUERO SABER DOS SEUS SONHOS, TIGRÃO!
EU NÃO VI NEM OUVI NADA!
EU DURMO COMO UMA PEDRA!
ENTÃO NÃO TEMOS NENHUMA TESTEMUNHA!
LEITÃO
MAS PODIA SER PIOR, AMIGOS!


SÓ METADE DAS FLORES FORAM ATACADAS!
E ISSO JÁ NÃO É BASTANTE RUIM?
SE ACONTECER DE NOVO, VAI SER A DEVASTAÇÃO TOTAL!
PUXA!
O JEITO É A GENTE PEGAR O CULPADO E EXPULSAR O MALVADO DAQUI!
CADA UM PROVIDENCIA SUA PRÓPRIA ARMA!
PUFF
EU VOU PREPARAR UMA ARMADILHA!
EU TAMBÉM!
EU VOU INSTALAR UM ALARME!
TIGRÃO
BISONHO
E EU?
TALVEZ PUFF ME DÊ UMA IDÉIA!
IAU! O MONSTRO TÁ NA CASA DO PUFF!


PEGUE O MALVADO!
ACABE COM ELE!
SALVE AS FLORES!
PUFF
SALVE O PUFF!
EI! PAREM COM ESSA BAGUNÇA!
SOS!
VOCÊS ESTÃO BATENDO NO MEU ESPANTALHO!
ESPANTALHO?!
É ELE QUE VAI ASSUSTAR O MONSTRO ESTA NOITE!
DESCULPE O FORA!
VAMOS CUIDAR DAS NOSSAS ARMAS!
PUXA! NÃO SEI O QUE FAZER, A NÃO SER COMER ESTA GRAMA...
E TIRAR UM COCHILO!
ZZZ

LOGO...
ESTÁ NA HORA DE VOCÊ ENTRAR EM AÇÃO, AMIGÃO!
IAU! ENTÃO VOCÊ É O MONSTRO?!
O MONSTRO ESTÁ NA CASA DO PUFF, MAMÃE!
TEM CERTEZA?
CAN
OPS! CUIDADO COM A ARMADILHA!
IAU!
IAAU!
ZING!
TUANG!
UFF!
O QUE TÁ ACONTECENDO?
TIGRÃO
OPS! MEU ALARME!


GONG!
SOCORRO! FOMOS PEGOS EM NOSSA ARMADILHA!
ESTOU PRESO NO MEU SINO!
TODOS FORAM PEGOS, MENOS O MONSTRO... OU SEJA, O BISONHO!
ZZZZ
FUNC!
ACORDE, BISONHO! VOCÊ ANDOU ENQUANTO DORMIA! O MONSTRO É VOCÊ!
E-EU?!
O PERFUME DAS FLORES ATRAI VOCÊ DURANTE O SONO, E SUA RESPIRAÇÃO FORTE ENTORTA AS COITADINHAS!
PUXA... O QUE VAMOS FAZER?
JÁ SEI COMO CURAR SEU SONAMBULISMO!
ASSIM...
UM SACO CHEIO DE FLORES FAZ COM QUE O BISONHO DURMA PARADO!
ZZZ
FUNC!
FUNC!
fim

WALT DISNEY
SUPERPATETA
SAPATEADOR X SALTEADOR
SÓ DE VER O SUPERPATETA OS PILANTRAS DE PATÓPOLIS DESAPARECEM...
TRÁ-LÁ-LÁ!
WSG69-AD 216/3
É CLARO QUE ISSO ABORRECE UM POUCO NOSSO HERÓI...
(UAAH!) ÀS VEZES É TÃO CHATO NÃO TER NENHUM CRIME PRA COMBATER!
HÃ? MINHA SUPERAUDIÇÃO ESTÁ CAPTANDO UMA MUSIQUINHA LEGAL!
VOU VER DE ONDE ELA VEM! QUEM SABE EU ME DISTRAIO UM POUCO!
SUPERMERCADO

OI, SUPERPATETA!
OI! O SENHOR SE IMPORTA SE EU OUVIR SUA MÚSICA?
CLARO QUE NÃO! ESSA É UMA MÚSICA ANTIGA... PRA SAPATEADO!
É MESMO? ISSO ME LEMBRA MEUS TEMPOS DE DANÇARINO!
STOMP! STOMP!
NOSSA! VOCÊ BATE OS PÉS BEM FORTE, HEIN?
TAP! TAP!
STOMP! STOMP!
TAP!
IAU! ESTÁ SACUDINDO MEU ARMAZÉM TODO! PARE!
TAP! TAP!
STOMP!
PÔXA! EU NÃO CONSIGO! ESSA MÚSICA É CONTAGIANTE!
DESLIGUE O RÁDIO!
STOMP!
TAP!
TUMP!
UI!! AGORA NÃO CONSIGO ALCANÇAR O RÁDIO!
ARROZ

DEPOIS DE MUITO ESFORÇO...
CLIC!
VEJA QUE BAGUNÇA VOCÊ FEZ COM SEU SAPATEADO!
PÔXA! DESCULPE! EU AJUDO O SENHOR A ARRUMAR TUDO!
MAS ALGUÉM LÁ FORA TESTEMUNHOU O INCIDENTE...
QUER DIZER QUE O SUPER-PATETA VIRA UMA AMEAÇA QUANDO OUVE ESSE TIPO DE MÚSICA?!
HUM... ISSO PODE SER BEM INTERESSANTE PROS NEGÓCIOS DA PILANTRAGENS & CIA.!
O CHEFE VAI GOSTAR DE SABER DISSO!
VRUUM!
VOU ENTRAR PELA PASSAGEM SECRETA!
EI, CHEFE! ADIVINHA!
E A NOTÍCIA CAUSA UM GRANDE ALVOROÇO NO SUBMUNDO...

MAIS TARDE, QUANDO O SUPERPATETA PATRULHA A CIDADE.
EPA! PARECE QUE ALGUÉM PRECISA DE AJUDA!
SOCORRO, SUPERPATETA!
AQUI, SUPERPATETA!
GALERIA COMERCIAL
MAS ASSIM QUE O HERÓI ENTRA...
HÃ? É AQUELA MÚSICA!
A MÚSICA DE SAPATEAR!
TAP!
TAP!
JOALHERIA PEPITA
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
FUJAM! O EDIFÍCIO VAI CAIR!
HEIN?
TAP!
TAP!
IAU!
SOCORRO!

O EDIFÍCIO INTEIRO SACODE E TREPIDA COM O SAPATEADO DO SUPERPATETA...

TAP!

GALERIA COMERCIAL

TAP!

AAHH!

TAP!

SOCORRO!

TAP!

AAI!

TAP!

ATÉ QUE O HERÓI DANÇARINO ENCONTRA A FONTE DA PERIGOSA MÚSICA...

PRECISO DESLIGAR ISTO!

CRUNCH!

MAS COMO O APARELHO NÃO TEM BOTÃO...

NÃO GOSTO DE DESTRUIR COISAS, MAS ISTO É UMA EMERGÊNCIA!

SCRUNCH!

PORÉM, OS PROBLEMAS AINDA NÃO TERMINARAM...

NÓS FOMOS ROUBADOS DURANTE A CONFUSÃO!

NINGUÉM NA GALERIA ESCAPOU...

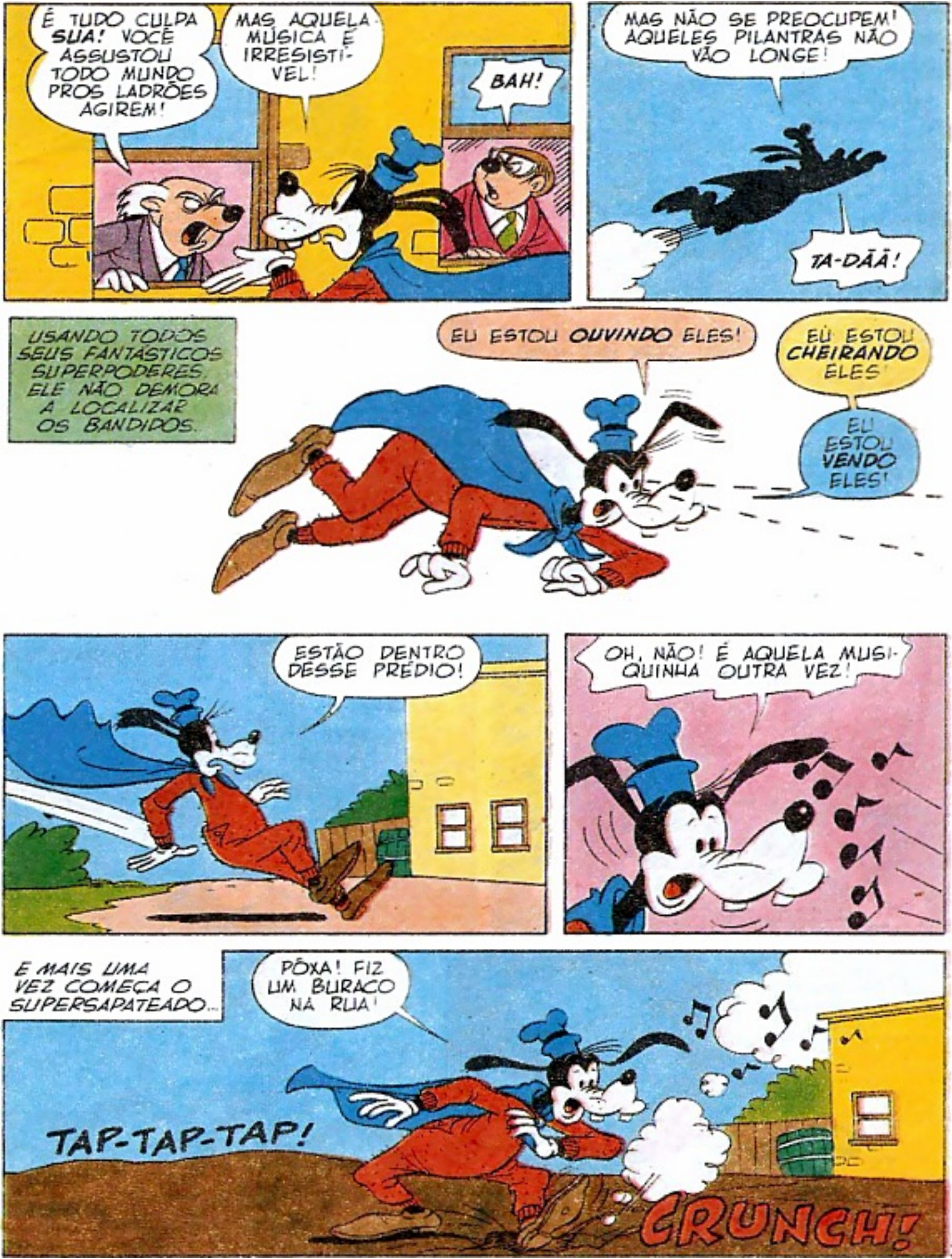
GALERIA COMERCIAL

MEUS QUADROS!

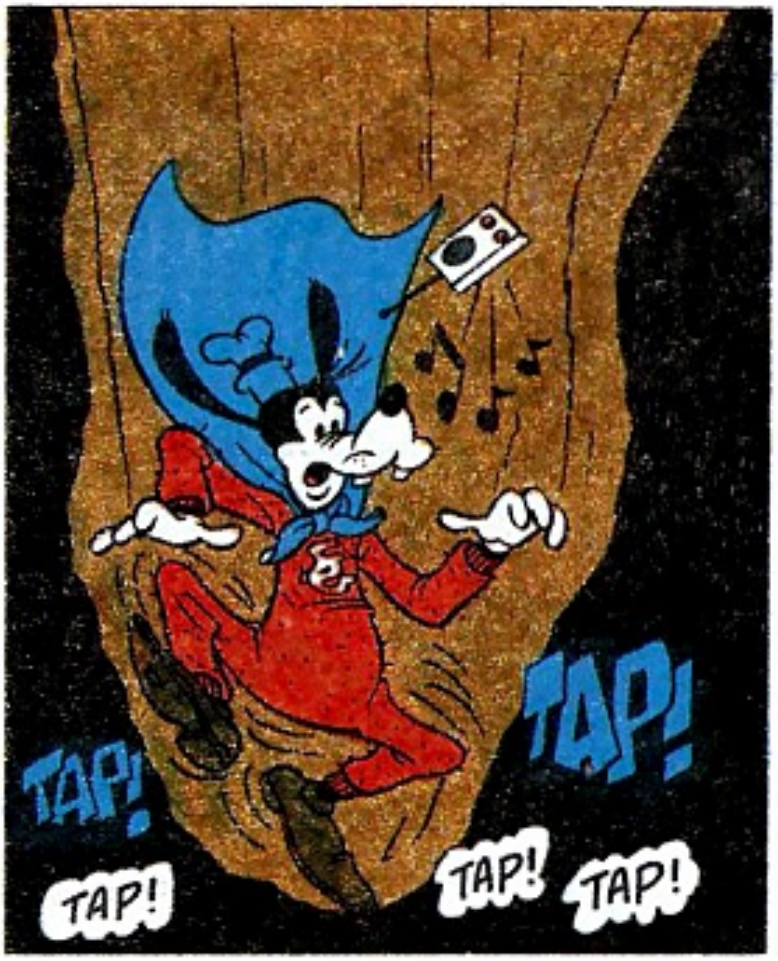
MINHAS PELES!

MINHAS JUJUBAS!

PÔXA!


É TUDO CULPA SUA! VOCÊ ASSUSTOU TODO MUNDO PROS LADRÕES AGIREM!
MAS AQUELA MÚSICA É IRRESISTÍVEL!
BAH!
MAS NÃO SE PREOCUPEM! AQUELES PILANTRAS NÃO VÃO LONGE!
TA-DÃÃ!
USANDO TODOS SEUS FANTÁSTICOS SUPERPODERES, ELE NÃO DEMORA A LOCALIZAR OS BANDIDOS.
EU ESTOU OUVINDO ELES!
EU ESTOU CHEIRANDO ELES!
EU ESTOU VENDO ELES!
ESTÃO DENTRO DESSE PRÉDIO!
OH, NÃO! É AQUELA MUSIQUINHA OUTRA VEZ!
E MAIS UMA VEZ COMEÇA O SUPERSAPATEADO...
PÔXA! FIZ UM BURACO NA RUA!
TAP-TAP-TAP!
CRUNCH!

COMO UMA ESCAVADEIRA GIGANTE, O SUPERPATETA AFUNDA CADA VEZ MAIS...



TENHO UMAS CONTAS PRA AJUSTAR COM AQUELES PILANTRAS!
ELES VÃO VER QUEM VAI DANÇAR AGORA!

ESTE REDEMOINHO VAI CUIDAR DOS MALVADOS!
UUUAM!
IAU!

SOCORRO!
EU ME ENTREGO!
ME LEVE PRA CADEIA!

SEU PEDIDO É UMA ORDEM!

MAS CUIDADO COM AS MÚSICAS QUE VÃO OUVIR AÍ. HEIN? PODEM SER PERIGOSAS! IAC, IAC!
CADEIA
fim

O CÃO e a RAPOSA

© 1981 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Uma belíssima história.
Você vai se divertir e se emocionar com Tóbi e Dodó. Um cão e uma raposa. Uma dupla estranha na visão dos terríveis caçadores.
Dois bons amigos. Um sucesso!
Mais um espetáculo de sonho e fantasia que você não pode perder! Nas bancas.

O FILME EM QUADRINHOS

CLÁSSICOS DISNEY

Nº 5

WALT DISNEY

Bambi e Tambor em EUFORIA DE CORREDOR

VEJA SÓ QUE GRANDES SALTOS! ISTO É QUE FAZ BEM PRA SAÚDE!
O QUE ME DIZ DESTES PULOS RÁPIDOS? ISTO É QUE É SAUDÁVEL!
NÃO! NÃO! NÃO! NÃO É ASSIM QUE SE FAZ!
PUF! PUF!
PUF! PUF!
O MUNDO TODO CORRE ASSIM!
OI, AMIGOS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
OLÁ, GUÁLTER GUAXINIM!
ESTAMOS VENDO O TOTÓ TARTARUGA CORRER PORQUE FAZ BEM PRA SAÚDE!
CRUNCH!
BEM, QUANDO TIREI ESTA ESPIGA DE MILHO, EU TIVE QUE CORRER PRO BEM DA MINHA SAÚDE!
NÃO ENTENDO POR QUE O CACHORRO DO SITIANTE ME PERSEGUE! ELE NÃO COME MILHO!
VOCÊS PODEM CORRER DEPRESSA, QUE EU ESTOU POUCO LIGANDO!

MAS VOCÊS NUNCA VÃO SABER O QUE É SENTIR A EUFORIA DO CORREDOR!
HEIN?
?
O QUÊ?

O QUE É EUFORIA DE CORREDOR?
NUNCA OUVI FALAR DISSO!
É COISA DE COMER?

CORRA, CORRA, CORRA!
EI, FLOR! VOCÊ JÁ TEVE EUFORIA DE CORREDOR?
QUE ESPÉCIE DE FLOR É ESSA?

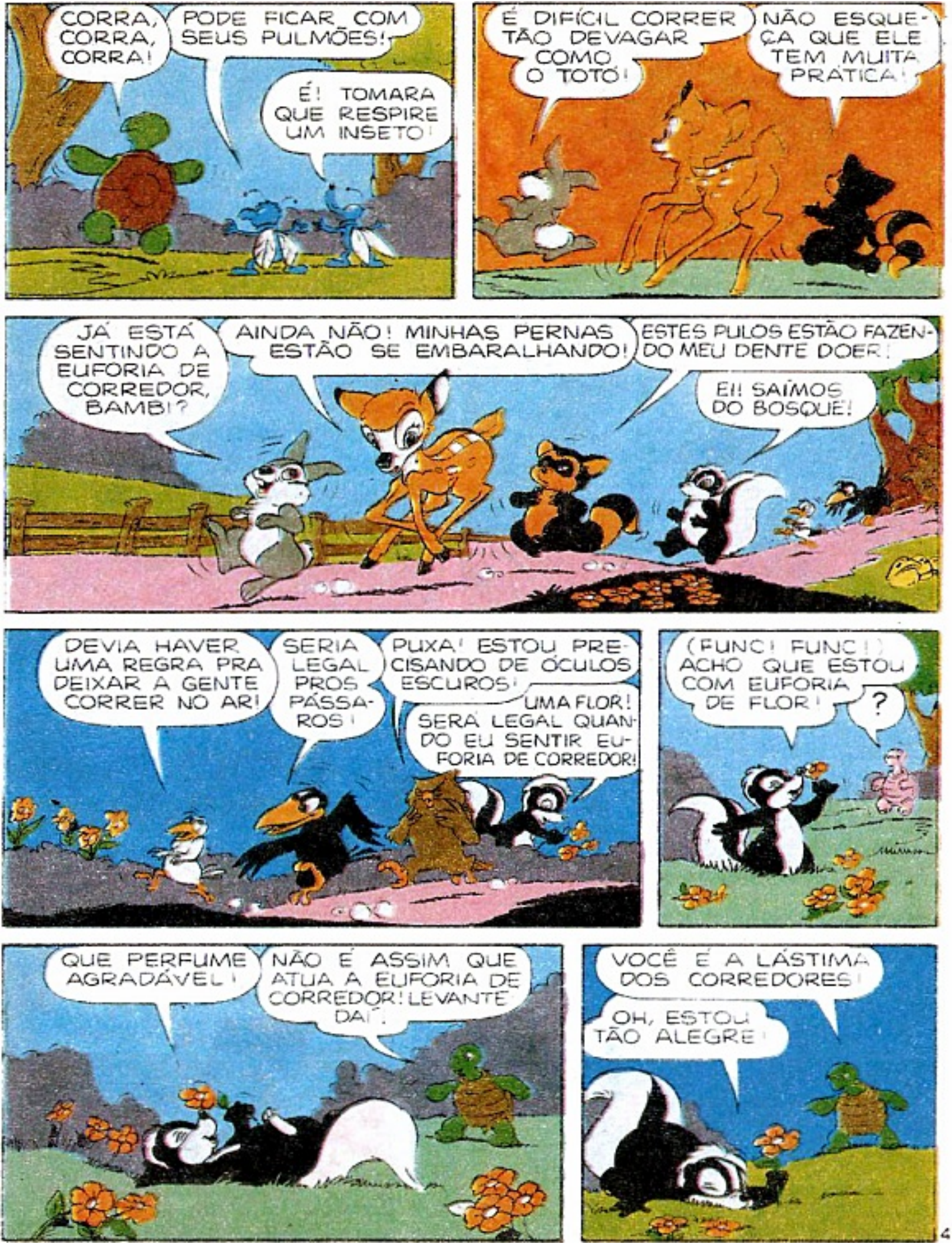
NÃO É FLOR! O TOTÓ TARTARUGA DISSE QUE A GENTE SENTE ISSO CORRENDO, E É MUITO BOM!
AÍ VEM ELE DE NOVO!

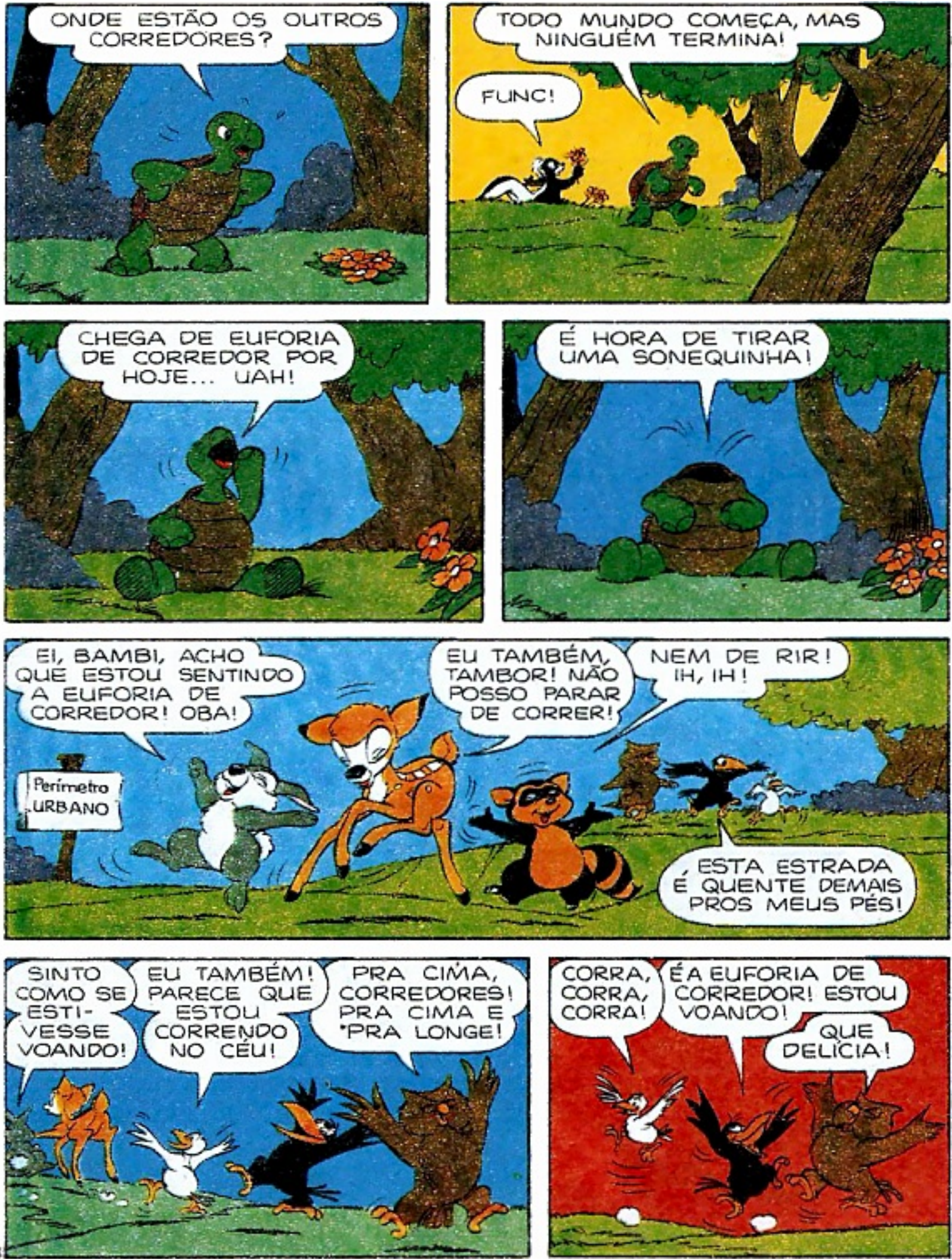
MAIS UMA VOLTA NA PISTA!
EI, TOTÓ! COMO PODEMOS CONSEGUIR UM POUCO DESSA EUFORIA?

CORRAM SEM PARAR ATÉ A EUFORIA DO CORREDOR PEGAR VOCÊS!
AHHH!

ENTÃO VOCÊS VÃO SENTIR VONTADE DE CORRER PRA SEMPRE! NÃO VÃO QUERER PARAR MAIS! AHHH!
VAMOS TENTAR, TAMBOR?
BEM...

VOCÊ JÁ ESTÁ COM EUFORIA, TOTÓ?
SIM! PODERIA CORRER PRA SEMPRE! PARECE QUE ESTOU CORRENDO NUMA NUVEM!
TEMOS QUE CORRER ASSIM?
CORRER DEVAGAR É DUREZA PRA UM CERVO!
ESPEREM POR MIM!
EI! UM PÁSSARO PODE FAZER ISSO?
NEM SEI SE UM GAMBÁ PODE!
É DURO CORRER COMO TARTARUGA!
ATÉ PARECE QUE ESTOU INDO PRA TRÁS!
CORRA, CORRA, CORRA!
CORRA, CORRA, CORRA!
EI, MEU CHAPA! QUE COISA MALUCA É ESSA?
CORRER DE DIA É PERMITIDO PRA CORUJA?
A TARTARUGA DISSE QUE, SE VOCÊ TIVER EUFORIA DE CORREDOR, É A MESMA COISA QUE VOAR!
GOSTARIA DE EXPERIMENTAR ISSO!
SINTA ESTE AR ENCHENDO SEUS PULMÕES!
PULMÕES? O QUE É ISSO?
NINGUÉM PODE CORRER, SE NÃO TIVER PULMÕES!
QUEM FEZ ESSA REGRA IDIOTA?
NÃO LIGUE PRA ISSO, COMPANHEIRO!


CORRA, CORRA, CORRA!
PODE FICAR COM SEUS PULMÕES!
É! TOMARA QUE RESPIRE UM INSETO!
É DIFÍCIL CORRER TÃO DEVAGAR COMO O TOTÓ!
NÃO ESQUEÇA QUE ELE TEM MUITA PRÁTICA!
JÁ ESTÁ SENTINDO A EUFORIA DE CORREDOR, BAMBI?
AINDA NÃO! MINHAS PERNAS ESTÃO SE EMBARALHANDO!
ESTES PULOS ESTÃO FAZENDO MEU DENTE DOER!
EI! SAÍMOS DO BOSQUE!
DEVIA HAVER UMA REGRA PRA DEIXAR A GENTE CORRER NO AR!
SERIA LEGAL PROS PÁSSAROS!
PUXA! ESTOU PRECISANDO DE ÓCULOS ESCUROS!
UMA FLOR! SERÁ LEGAL QUANDO EU SENTIR EUFORIA DE CORREDOR!
(FUNC! FUNC!) ACHO QUE ESTOU COM EUFORIA DE FLOR!
?
QUE PERFUME AGRADÁVEL!
NÃO É ASSIM QUE ATUA A EUFORIA DE CORREDOR! LEVANTE DAÍ.
VOCÊ É A LÁSTIMA DOS CORREDORES!
OH, ESTOU TÃO ALEGRE!

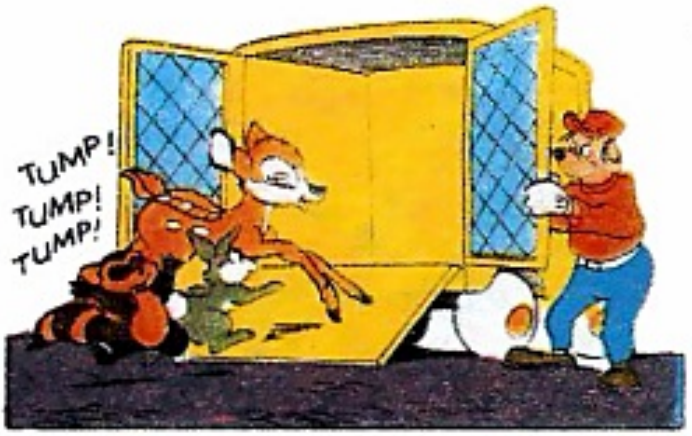

ONDE ESTÃO OS OUTROS CORREDORES?
TODO MUNDO COMEÇA, MAS NINGUÉM TERMINA!
FUNC!
CHEGA DE EUFORIA DE CORREDOR POR HOJE... UAH!
É HORA DE TIRAR UMA SONEQUINHA!
EI, BAMBI, ACHO QUE ESTOU SENTINDO A EUFORIA DE CORREDOR! OBA!
EU TAMBÉM, TAMBOR! NÃO POSSO PARAR DE CORRER!
NEM DE RIR! IH, IH!
Perímetro URBANO
, ESTA ESTRADA É QUENTE DEMAIS PROS MEUS PÉS!
SINTO COMO SE ESTIVESSE VOANDO!
EU TAMBÉM! PARECE QUE ESTOU CORRENDO NO CÉU!
PRA CIMA, CORREDORES! PRA CIMA E *PRA LONGE!
CORRA, CORRA, CORRA!
É A EUFORIA DE CORREDOR! ESTOU VOANDO!
QUE DELÍCIA!

VEJAM! QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ANIMAIS DO BOSQUE!
ESTÃO MALUCOS!

NÃO! ESTÃO DANÇANDO DISCOTECA!
ANIMAIS NÃO DANÇAM DISCOTECA, FILHO!

ESSA NÃO! EM PLENA AVENIDA PRINCIPAL DA CIDADE!
CHAMEM A CARROCINHA DE CACHORRO!

BLÉIM! BLÉIM!
TUMP! TUMP! TUMP!


TUMP! TUMP! TUMP!

?
?
?

LEVE-OS DE VOLTA AO BOSQUE!
SIM, SENHOR!
ONDE ESTAMOS?

POR QUE SERÁ QUE OS ANIMAIS ESTAVAM AGINDO ASSIM?
SE NÃO FOSSEM ANIMAIS, EU DIRIA QUE ESTAVAM TREINANDO PRA UMA CORRIDA!

ANIMAIS TREINANDO PRA CORRIDA? AH, AH! ESSA É BOA!
EH, EH! PARECIA QUE ESTAVAM COM EUFORIA DE CORREDORES!

VAMOS, BICHINHOS! VOLTEM PARA O MATO!

CORRA!
FALOU!

PUXA, ESSA EUFORIA DE CORREDOR ARREBATOU A GENTE!
SIM... FOI DEMAIS PRA MIM!
VOU CORRER E PULAR À MINHA MODA!

AÍ ESTÁ O TOTÓ TARTARUGA, RONCANDO COMO ELE SÓ!
FOI ELE QUE APARECEU COM ESSA HISTÓRIA DE EUFORIA DE CORREDOR!
ZZZ

A EUFORIA DE CORREDOR VAI PEGAR VOCÊ, SE NÃO TOMAR CUIDADO!

JÁ VIU O TOTÓ TARTARUGA TÃO VELOZ ASSIM? AH, AH!
ELE SAIU CORRENDO DE SUA CARAPAÇA! EH, EH!
CORRER!
fim

Babp Disney
EMPRESTA SEU CHOCALHO, PARDAL!
VOU MOSTRAR QUE VOCÊ NÃO É O ÚNICO QUE INVENTA COISAS!
?
PRIMEIRO TIRO A BOLA...
...DEPOIS COLOCO ESTE ELÁSTICO AQUI...
F/JM 88432G-AD 216/5
E PRONTO!
QUER VER COMO FUNCIONA?
ASSIM...
UII! NÃO GOSTEI DA SUA INVENÇÃO!
TUNC!
PÓINC!
fim

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS

TRAPAÇA ECOLÓGICA

ESTÁ BRINCANDO?
NUNCA FUI TÃO SÉRIO EM MINHA VIDA!
TUMP!
NÃO PODE FAZER ISSO!
HEIN? VOCÊS PERDERAM O JUÍZO?
NÃO... SÓ QUEREMOS SALVAR AQUELA PLANTA!
É UMA ESPÉCIE EM EXTINÇÃO!
EH, EH! E EU DEVIA DESVIAR A ESTRADA SÓ POR CAUSA DESSE MATO?
MAS É UMA RARIDADE!
A MINHA FERROVIA TAMBÉM É UMA RARIDADE! VAI SER A ÚNICA A RENDER UM MILHÃO POR MÊS!
QUE VERGONHA!
O SENHOR ESTÁ SENDO EGOÍSTA!
NÃO GOSTA DAS PLANTAS?
NÃO MESMO! MAS GOSTO DE COGUMELOS, POR EXEMPLO!
SÃO SABOROSOS! (NHAM! NHAM!) MESMO CRUS!
CUIDADO!
PODEM SER VENENOSOS!
BURP!
HEIN?
¡AUUU! SOCORRO! UGH!
O QUE FOI, TIO PATINHAS?
QUE DORES TERRÍVEIS... OS COGUMELOS ERAM VENENOSOS!

VIU? AS PLANTAS SE VINGARAM DO SENHOR!
UIIII!
PONHAM ELE NA CAMA! EU VOU CHAMAR O MÉDICO!
ANDE DEPRESSA!
LOGO...
UAUUUU!
BEM... MUITO BEM...
COMO ESTÁ ELE, DOUTOR?
MUITO MAL!
É UM CASO DE ENVENENAMENTO FATAL!
FATAL?
EXATO! SÓ EXISTE UM ANTÍDOTO PRA ESSE CASO. MAS HOJE NÃO SE ENCONTRA MAIS...
O QUE É?
UM CHÁ DE FOLHAS DO ARBUSTUS RARISSIMUS!
GLUP!
É UMA PLANTA EXTINTA E...
ENGANO SEU, DOUTOR!
DEIXE POR NOSSA CONTA!
E LOGO...
AQUI ESTÁ O CHÁ SALVADOR!
OH!

NÃO PODE SER! ONDE ENCONTRARAM ISSO?
É UM SEGREDO DOS ESCOTEIROS... QUE O TIO SABERÁ RECOMPENSAR!
CLARO! VOCÊS ME SALVARAM A VIDA! PEÇAM O QUE QUISEREM!
SÓ PEDIMOS PRA SALVAR A PLANTA QUE SALVOU O SENHOR!
COMO?
VAMOS AO BOSQUE!
ESSES MENINOS SÃO SABIDOS... E EU PARTICIPEI DA BRINCADEIRA DELES!
VOCÊS NEM CALCULAM QUANTO ME CUSTOU ESTE DESVIO!
ESTÁ ARREPENDIDO?
CLARO QUE NÃO! GRAÇAS A ESSA PLANTA AINDA ESTOU VIVO!
EH, EH! COITADO!
O QUE ELE DIRIA SE SOUBESSE QUE OS COGUMELOS NÃO ERAM MORTAIS, MAS SÓ INDIGESTOS?
IA DIZER QUE NÓS FIZEMOS TRAPAÇA...EM CONLUIO COM O MÉDICO!
E TERIA RAZÃO!
VOCÊS SENTEM REMORSOS POR ISSO?
QUE NADA! FOI UMA TRAPAÇA JUSTIFICADA!
EXATO! UMA TRAPAÇA ECOLÓGICA! EH, EH!
FIM

WALT DISNEY
MADAME MIN
em GATO ESCOLADO DÁ MEDO E ARREPIA
AI, COMO É CHATO NÃO TER NADA PRA FAZER! JÁ ESTOU CANSADA DISSO!
BB40012-RPD1712/3-AD216/12
MEFISTÓFELES, LARGUE ESSE PASSARINHO! VOCÊ JÁ COMEU HOJE!
ORA, ORA! NÃO SEI COMO UM GATINHO CARINHOSO COMO VOCÊ TEM CORAGEM DE PEGAR PASSARINHOS!
EH, EH! NADA COMO O MEU MEFISTÓFELES PRA QUEBRAR A ROTINA! PENA QUE NÃO SEJA LÁ MUITO ESPERTO!
MIAU!
EI, POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
MIAU!

VOU COLOCAR VOCÊ NUMA ESCOLA PRA ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO!
MIAU!
E ASSIM...
EU QUERIA QUE O SENHOR ENSINASSE UM MONTE DE TRUQUES PRO MEFISTÓFELES, MEU GATINHO DE ESTIMAÇÃO!
ESCOLA DE ANIMAIS BICHOLÂNDIA
CLARO, CLARO! QUE GATINHO BONITINHO!
FISSST!
AIi!
ESCOLA DE ANIMAIS BICHOLÂN
ÓTIMO! JÁ VI QUE ELE GOSTOU DO SENHOR! DEPOIS EU VOLTO PRA BUSCAR!
GOSTOU?
ESSES SÃO OS SEUS COLEGAS DE CLASSE!
E EU SOU O PROFESSOR! OI!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
EI!
HÃ? QUE HISTÓRIA É ESSA?
MIAU!
PAREM COM ISSO! QUIETOS!
GRRR!
MIAU!
FISSST!

PENSANDO MELHOR... DEIXA BRIGAR! AFINAL, UM POUCO DE EXERCÍCIO NÃO FAZ MAL PRA NINGUÉM!
MIAUUU!
FISSST!
GRRR!

ESSE GATO É TERRÍVEL!
BOTA TERRÍVEL NISSO! EU SOU DE OPINIÃO QUE ELE ESTÁ MUITO ADIANTADO!

TEM RAZÃO! VENHA, MEFISTÓFELES!
UFA! ESTOU LIVRE!
CÃES

NOVO ALUNO, PROF. JUCA NINO! BOA SORTE!
UM GATO?!
AU! AU!

QUE HORROR! NÃO QUERO NEM VER!
FISSS!
AU!
AU!
AU!

NÃO! NÃO POSSO FICAR AQUI PARADO! PRECISO AJUDAR O POBRE GATINHO!
AU!
AU!
GRRR!
AU!
FISSS!
MIAU!
AU!
AU!

?!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!

SR. DIRETOR, SERÁ QUE NÃO DAVA PRA TRANSFERIR AQUELE GATO PRA OUTRA CLASSE?
POR QUÊ? ELE NÃO SE ADAPTOU AOS OUTROS ALUNOS?

NÃO! OS OUTROS ALUNOS É QUE NÃO SE ADAPTARAM A ELE!
VOU VER O QUE POSSO FAZER!
VENHA, MEFISTÓFELES!
LEÕES, TIGRES, COBRAS ETC.
MAIS TARDE...
COMO SERÁ QUE VAI INDO O MEFISTÓFELES?
ZIT!
SERÁ QUE ELE JÁ APRENDEU MUITOS TRUQUES? HUM...TEM ALGUÉM BATENDO!
TOC! TOC! TOC! TOC!
DIRETOR, ACONTECEU ALGUMA COISA COM O MEFISTÓFELES? CADÊ ELE?
CALMA, MADAME! EU JÁ EXPLICO TUDO!
O MEFISTÓFELES SE TORNOU O MELHOR ALUNO DA ESCOLA! ELE ESTÁ TÃO *AFIADO* QUE NEM PRECISA MAIS DE AULA! RESOLVEMOS TRAZER O SEU GATO DE VOLTA!
QUE LEGAL! QUE LEGAL! MAS CADÊ ELE?
?
É... BEM... OS PROFESSORES VÊM TRAZENDO!
MIAU!
fim

CORREIO Disney

Mande suas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

BILÍNGÜE . . . . . .

Puxa vida, gente! Pintou um leitor lá da Iugoslávia. Mas ele só manja de russo e inglês. Dá pra encarar? O espertinho tá doidinho pra se comunicar com BOYS e GIRLS de todo o Brasil, ok?

Cvetkovic Bojan
Gandijeva 190
11070 - Hovi Beodrad - Yugoslavia

QUEREM VENDER . . . . .

Edson Yukio Yoshida, Av. Rageb Chohfi, 3027 - 03967 - São Paulo - SP: TIO PATINHAS 120, 254, 256 a 259, 261, 264, 278 e 280; ALMANAQUE DO PROF PARDAL 1 e 2; ALMANAQUE DOS ESCOTEIROS-MIRINS 1; ALMANAQUE DO PATO DONALD 3; ALMANAQUE DISNEY 184, 193, 207 e 208; MICKEY 467; SELEÇÃO DISNEY 19; ZÉ CARIOCA 1825. **Júlio César S. de Souza,** R. Nova Roma, 5 - 02985 - São Paulo - SP: ANOS DE OURO DO PATO DONALD 3; DISNEY ESPECIAL 1, 51, 73, 92, 94, 100, 102, 104, 105, 108, 110 e 111; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 2, 29, 37, 44, 48 e 49; TIO PATINHAS 89, 259 e 280; TIO PATINHAS ESPECIAL 5 e 6; ALMANAQUE DISNEY 23 e 171.

QUEREM COMPRAR . . . . .

Andro de Vessi T. Vargas, R. Mons. Domingos, s/n.º - 39725 - Santa Efigênia de Minas - MG: NATAL DE OURO DISNEY 6, 7 e 9; TIO PATINHAS 1 a 6, 20, 76 e 118. **Aloysio A. Fonseca Borges,** R. Moreira Coelho, 210 - 45300 - Amargosa - BA: Coleção completa de ALMANAQUE DISNEY.

Francesinha

Voilà! Surgiu uma francesinha no pedaço. Ela tem 20 anos, escreve em português e tá muito a fim de conhecer jovens da nossa terra.

Marie-Hélène Santo
15 Allée du Gros-Buisson
93140 - Bondy - France

Novos Amigos

Natasha Ulmer Barros (9 anos), R. Frans Post, 1425 - 22745 - Rio de Janeiro - RJ. **Antônio Armando** (15 anos), Caixa Postal 83 - B.N.A. - Lobito - Angola. **Cláudia Gonçalves Honnicke** (13 anos), R. Del. Leopoldo Belczak, 2634 - 82500 - Curitiba - PR. **Samuel Araújo da Silva** (14 anos), R. São Domingos, 31 - 57040 - Maceió - AL. **Patrícia Alexandrina da Silva** (11 anos), Av. Gen. Ladário P. Teles, 1525 - 77690 - Colinas de Goiás - GO. **Alexandre Kriech** (13 anos), R. das Antilhas, 84 - 89050 - Blumenau - SC.

Curioso

Leitor é fogo, né? E curioso também. A Alê, uma garota muito atenta, quer saber quando foram criados alguns dos mais conhecidos personagens Disney. Aí vai: Bafo-de-Onça - 1930, Pateta - 1932, Vovó Donalda - 1940, Zé Carioca - 1942, Tio Patinhas - 1947, Gastão - 1948, Lobinho, Prof. Ludovico e Prof. Pardal - 1952, Peninha - 1966 e, finalmente, o Mobidique em 1967, certo?

Alessandra Ramos
R. Reanor Ferreira Nery, 25
18500 - Laranjal Paulista - SP

Moedas

Pessoal... o Luiz Cláudio tem uma coleção de moedas com raridades de 1820. Quem se interessar, está à venda.

Luiz Cláudio
Caixa Postal 562
36001 - Juiz de Fora - MG

PASSATEMPOS

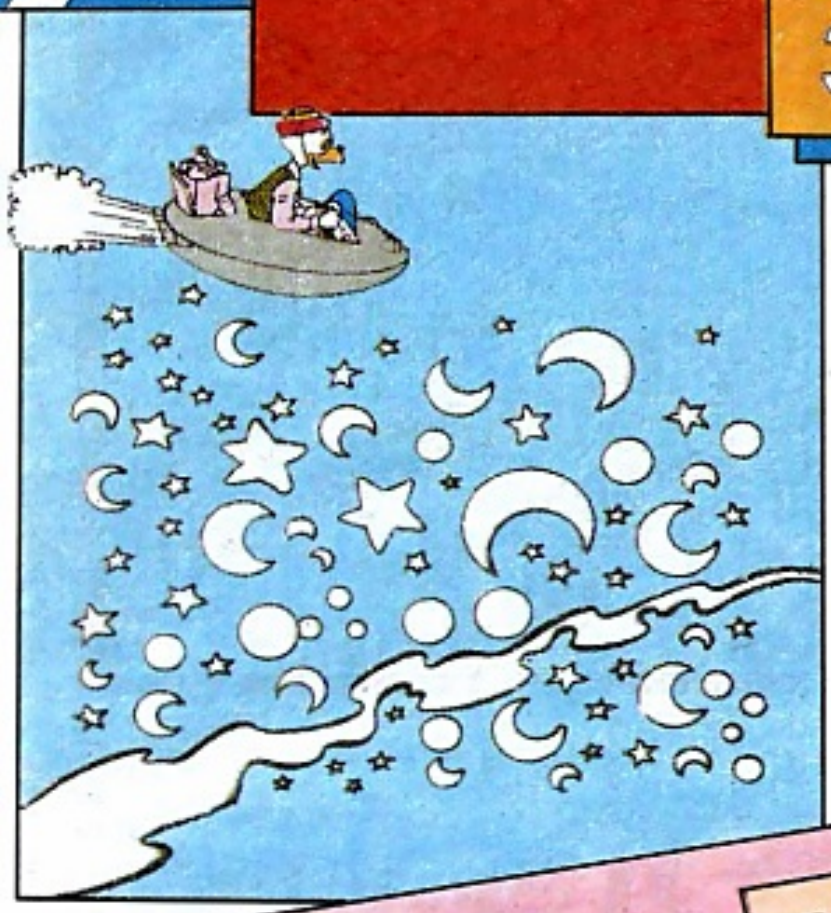
1

Duas das partes abaixo correspondem a esse feroz leão. Quais?

2

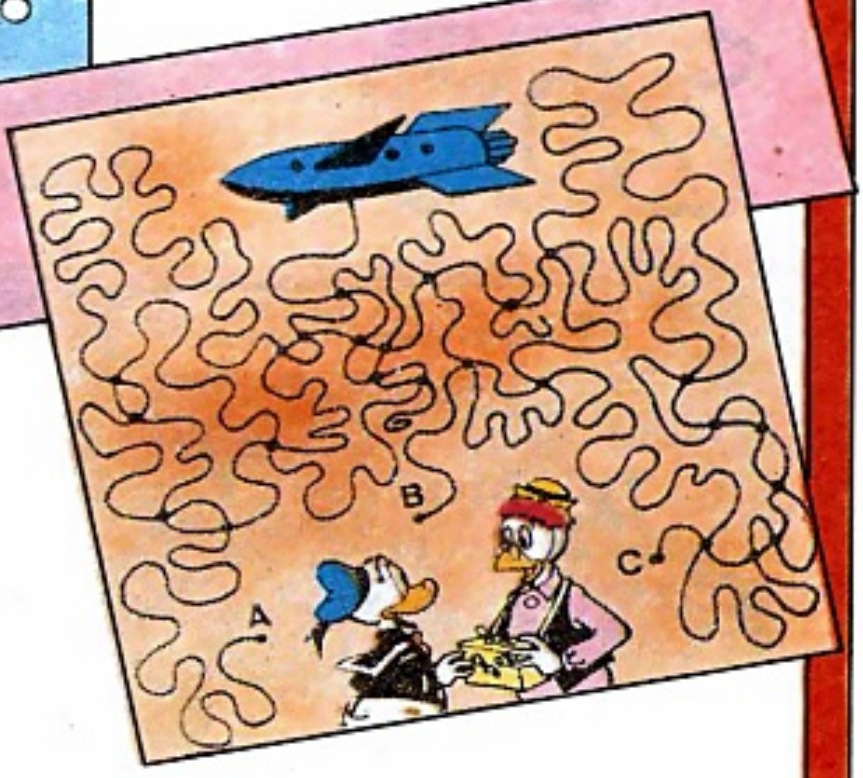
Descubra a frase escondida nesse cartaz.

3



Em que lua o Pardal vai pousar? Dicas: à direita dela tem duas luazinhas; sobre ela, uma estrela grande; à esquerda, duas pequenas e, logo abaixo, dois planetas, certo?

4



Qual dos fios liga o controle ao foguete? Dica: quando encontrar um "pontinho", não mude de direção.

Respostas: 1- 1 e 3; 2- "Depois da tempestade vem a bonança"; 3- 4 e C

QUEM SERÁ QUE PEGOU QUEM?

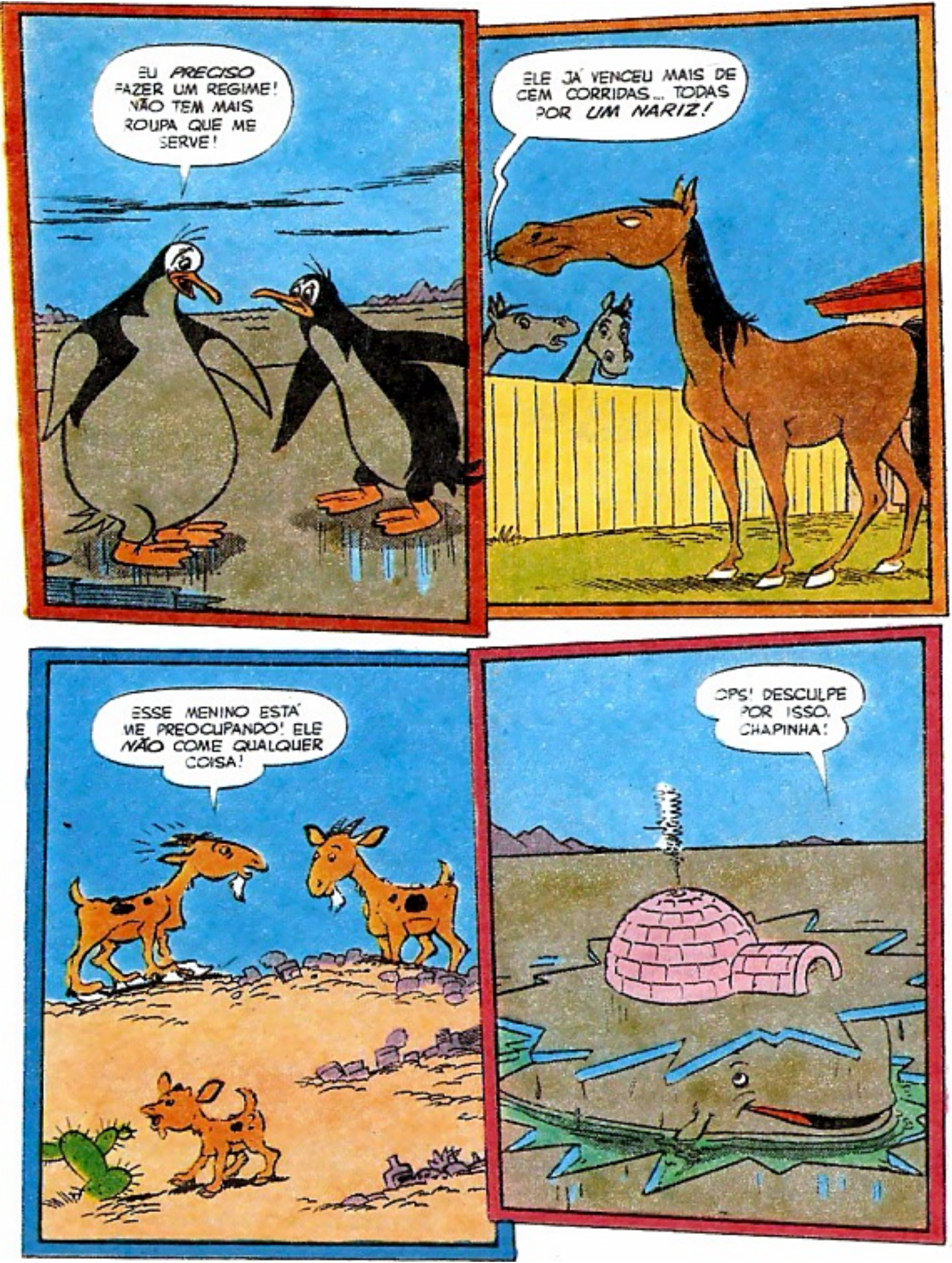
NOSSO FILHO ESTÁ CRESCENDO! ATÉ HÁ POUCO TEMPO, ELE COMIA AS FLORES

ZOO

DISNEY

ACHO QUE ELE ESTÁ COM FEBRE... SUA TEMPERATURA CHEGOU A 580 GRAUS!

É A VEZ DELE LEVAR O JÚNIOR PRA PASSEAR!


EU *PRECISO* FAZER UM REGIME! NÃO TEM MAIS ROUPA QUE ME SERVE!
ELE JÁ VENCEU MAIS DE CEM CORRIDAS... TODAS POR *UM NARIZ!*
ESSE MENINO ESTÁ ME PREOCUPANDO! ELE *NÃO* COME QUALQUER COISA!
OPS! DESCULPE POR ISSO, CHAPINHA!

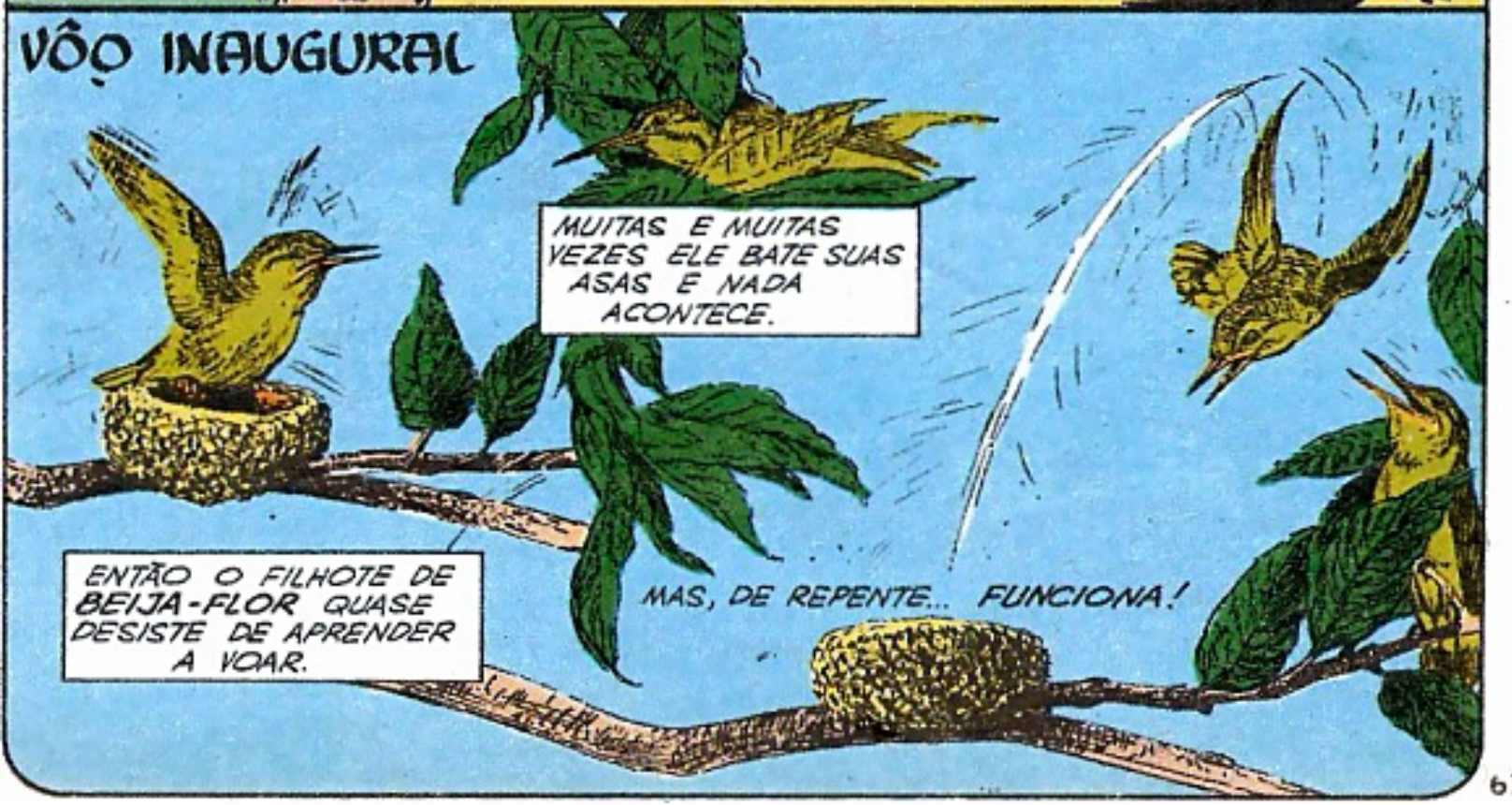
O QUE VOCÊ ACHA QUE É ISSO?
PUXA! VEJA COMO O INÁCIO TÁ DEPRIMIDO!
WALT DISNEY
ESTE É O ATALHO DE QUE EU FALEI!
NÃO VAMOS PODER SAIR HOJE... TÁ O MAIOR TORÓ LÁ FORA!

MARAVILHAS da Natureza

Walt Disney

CARROSSEL LEONINO

VÔO INAUGURAL



AMOR AQUÁTICO

UMA ACARÁ-BANDEIRA REJEITA AS INVESTIDAS DE UM PRETENDENTE...

DEPOIS, ELA PRONTAMENTE ACEITA AS ATENÇÕES DE OUTRO MACHO QUE PARECE SER EXATAMENTE O MESMO.

...PELO MENOS PARA NÓS!

AMOR NEGLIGENTE

O POMBO SELVAGEM AMERICANO É UM SÍMBOLO DE AMOR E AFEIÇÃO. MAS TANTOS BEIJOS E ARRULHOS FAZ COM QUE ELE NEGLIGENCIE TAREFAS IMPORTANTES...

...COMO A CONSTRUÇÃO DE UM NINHO ADEQUADO PARA A PROLE QUE VIRÁ. MUITAS VEZES O FRÁGIL NINHO NÃO SUSTÉM OS OVOS

MÚSICA POR TELEFONE

QUEM PODERIA IMAGINAR QUE A REDE TELEFÔNICA FOSSE SER USADA PARA FAZER MÚSICA?

POIS O PICA-PAU DESCOBRIU QUE A MADEIRA SECA DOS POSTES É ÓTIMA PARA SE TIRAR DIVERSOS ACORDES...

...E OS ISOLADORES DE VIDRO PROPAGAM...

... AGRADÁVEIS SONS.

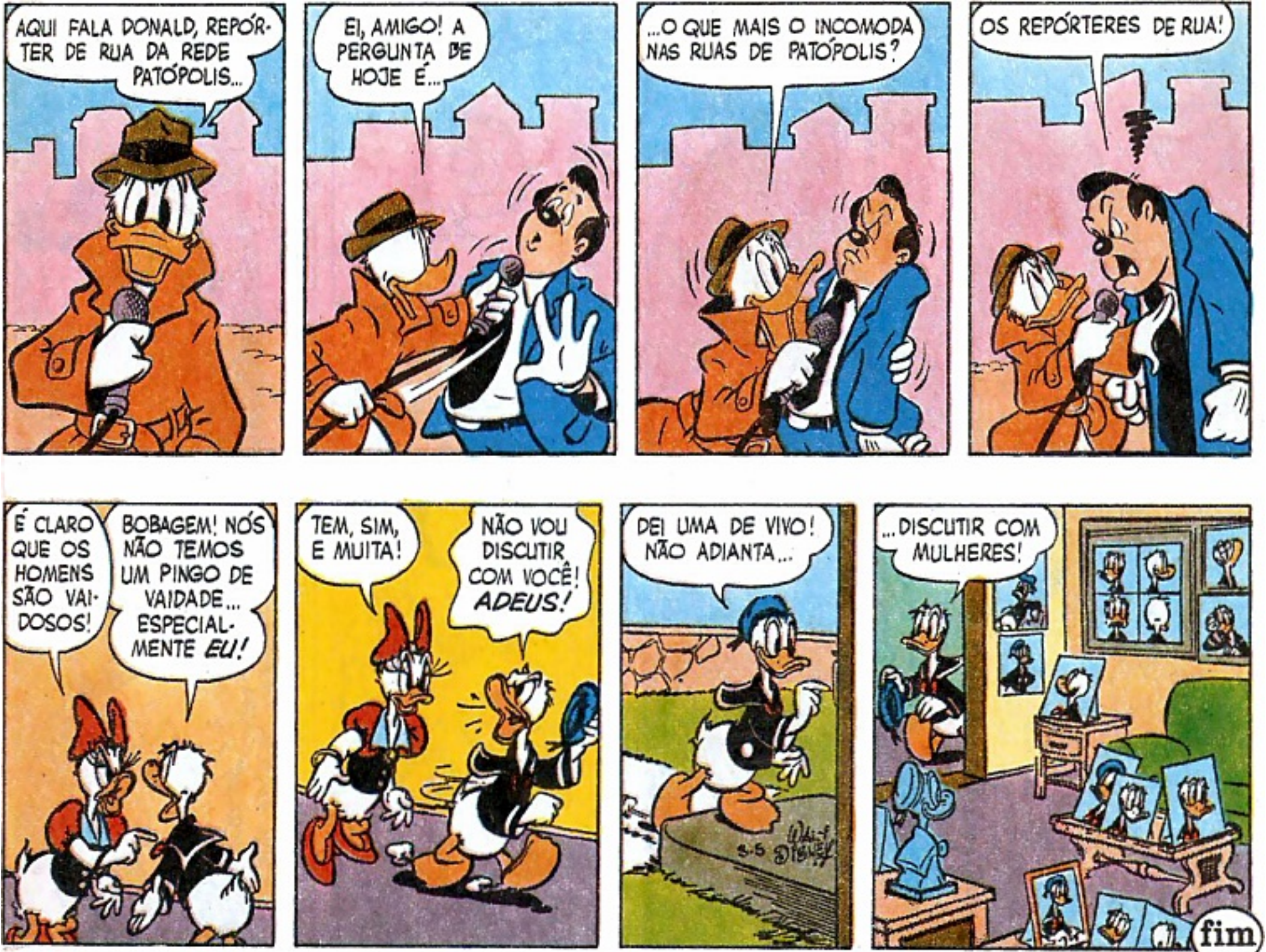
MÚSICA QUE SALVA

— O GOLFINHO-BEBÊ ESTÁ PERDIDO...

...MAS SUBITAMENTE, ELE OUVE UM PROLONGADO ASSOBIO.

É A MAMÃE-GOLFINHO QUE EMITE O SOM ATÉ SEU FILHOTE APARECER.

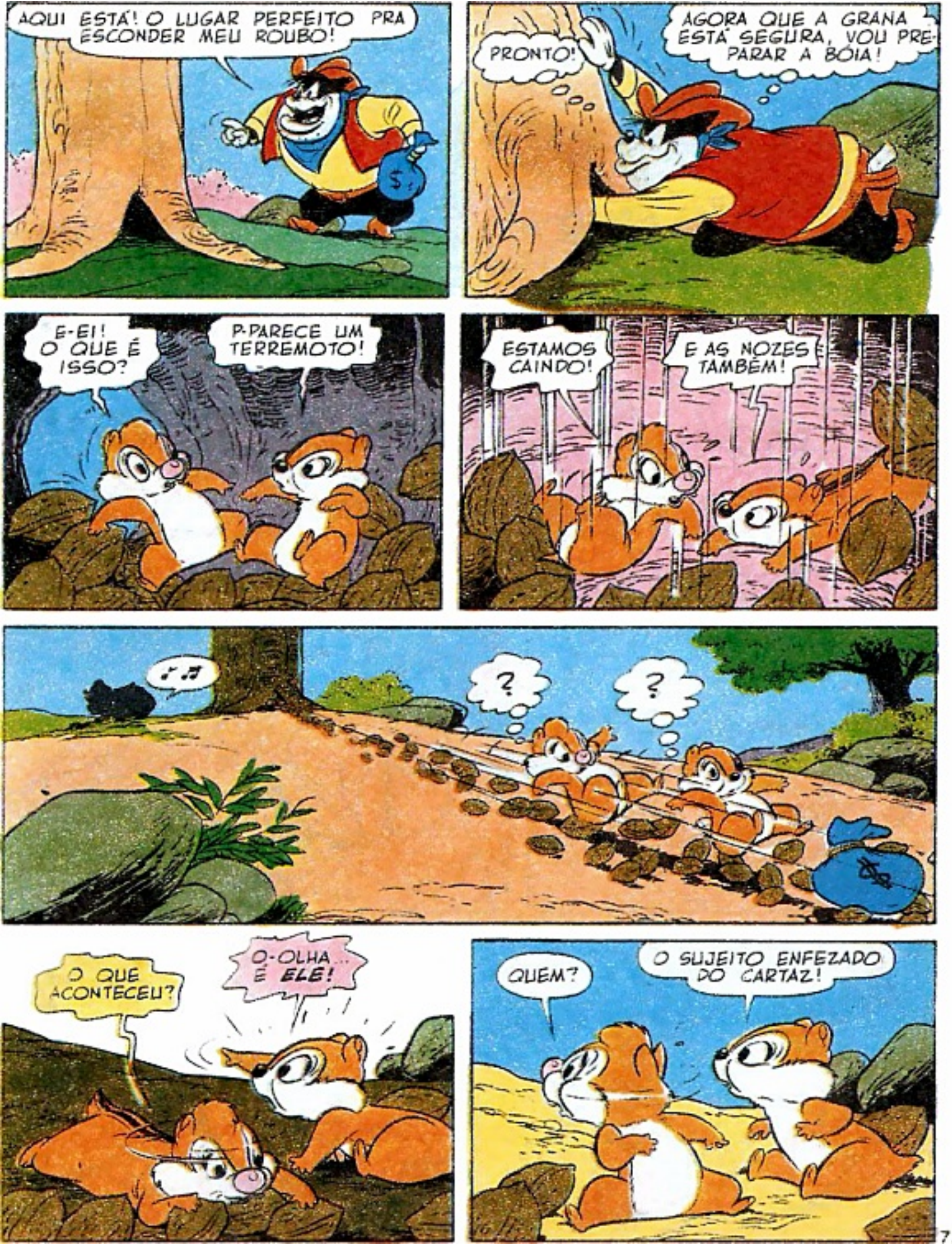
Walt Disney PIADINHAS do DONALD


AQUI FALA DONALD, REPÓRTER DE RUA DA REDE PATÓPOLIS...
EI, AMIGO! A PERGUNTA DE HOJE É...
...O QUE MAIS O INCOMODA NAS RUAS DE PATÓPOLIS?
OS REPÓRTERES DE RUA!
É CLARO QUE OS HOMENS SÃO VAIDOSOS!
BOBAGEM! NÓS NÃO TEMOS UM PINGO DE VAIDADE... ESPECIALMENTE EU!
TEM, SIM, E MUITA!
NÃO VOU DISCUTIR COM VOCÊ! ADEUS!
DEI UMA DE VIVO! NÃO ADIANTA...
...DISCUTIR COM MULHERES!
fim

WALT DISNEY

TICO E TECO

OS BAMBAS DO OESTE


AQUI ESTÁ! O LUGAR PERFEITO PRA ESCONDER MEU ROUBO!
PRONTO!
AGORA QUE A GRANA ESTÁ SEGURA, VOU PREPARAR A BÓIA!
E-EI! O QUE É ISSO?
P-PARECE UM TERREMOTO!
ESTAMOS CAINDO!
E AS NOZES TAMBÉM!
?
?
O QUE ACONTECEU?
O-OLHA... É ELE!
QUEM?
O SUJEITO ENFEZADO DO CARTAZ!

AH, AH! DINHEIRO É BÓIA, ISSO É QUE É JÓIA!

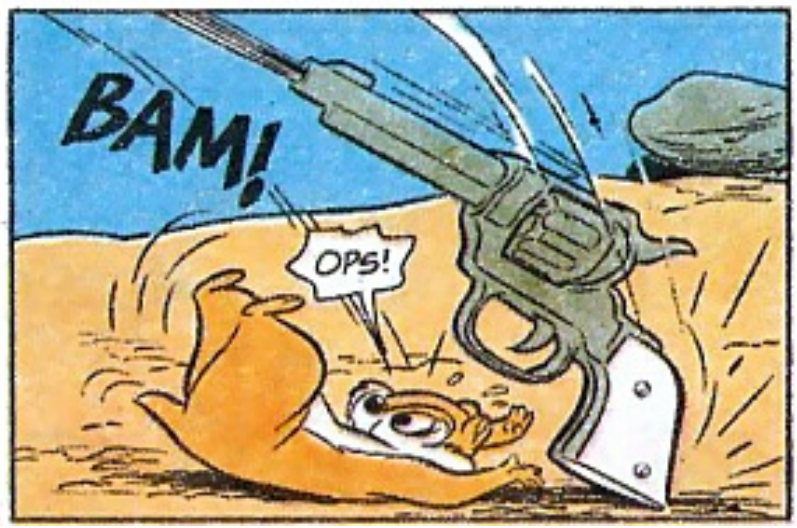
ENTÃO O CULPADO FOI ELE, HEIN? JÁ DOU UMA LIÇÃO NO BRUTAMONTES!
ESPERA!

PRECISAMOS DE UM PLANO, TECO!

QUE TAL A GENTE IR LÁ DE MANSINHO E PEGAR O REVÓLVER DELE?
BOA!

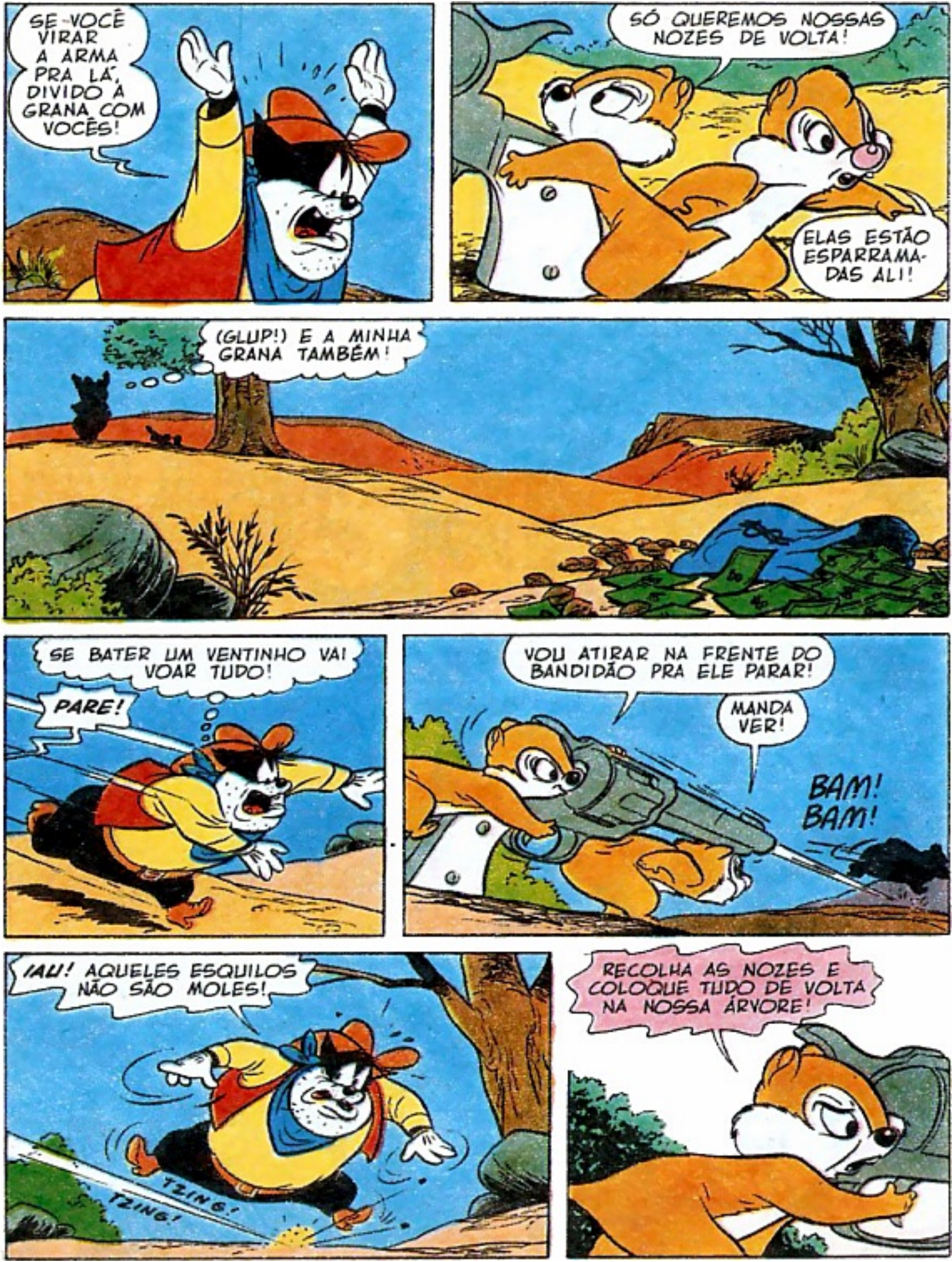
UFF! ESTÁ SAINDO, TICO!
UPA!

SAIU!
POF!
IAU!


BAM!
OPS!

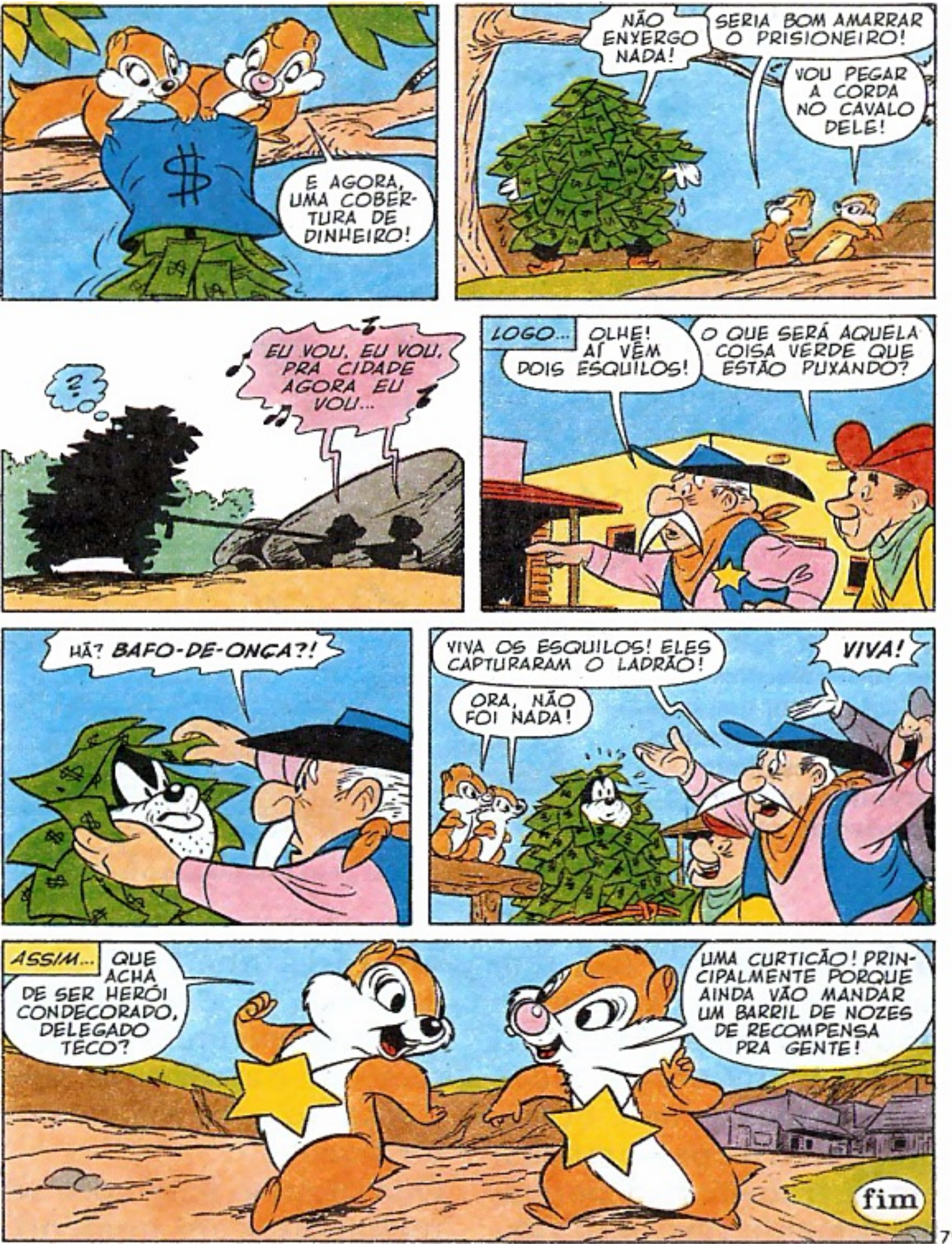
HÃ? OS TIRAS!
TUIM!

ELES NUNCA VÃO ME PEGAR!
ZUPT!
BAM! BAM! BAM!
HÃ?
GLUP!
EI! QUEM É VOCÊ?
UM ESQUILO AMASSADO, SE VOCÊ CONTINUAR ME ESPREMENDO ASSIM!
HAR, HAR, HAR!
LARGUE ESSE ESQUILO!
QUÊ?
MÃOS AO ALTO, GORILÃO!
CALMINHA, ESQUILINHO! A ARMA PODE DISPARAR!
NÃO VEM, NÃO, BAFO-DE-ONÇA! A GENTE SABE QUE VOCÊ É LADRÃO DE BANCO!
ISSO, TICO! DÁ DURO NELE!


SE VOCÊ VIRAR A ARMA PRA LÁ, DIVIDO A GRANA COM VOCÊS!
SÓ QUEREMOS NOSSAS NOZES DE VOLTA!
ELAS ESTÃO ESPARRAMADAS ALI!
(GLUP!) E A MINHA GRANA TAMBÉM!
SE BATER UM VENTINHO VAI VOAR TUDO!
PARE!
VOU ATIRAR NA FRENTE DO BANDIDÃO PRA ELE PARAR!
MANDA VER!
BAM! BAM!
IAU! AQUELES ESQUILOS NÃO SÃO MOLES!
TZING!
TZING!
RECOLHA AS NOZES E COLOQUE TUDO DE VOLTA NA NOSSA ÁRVORE!

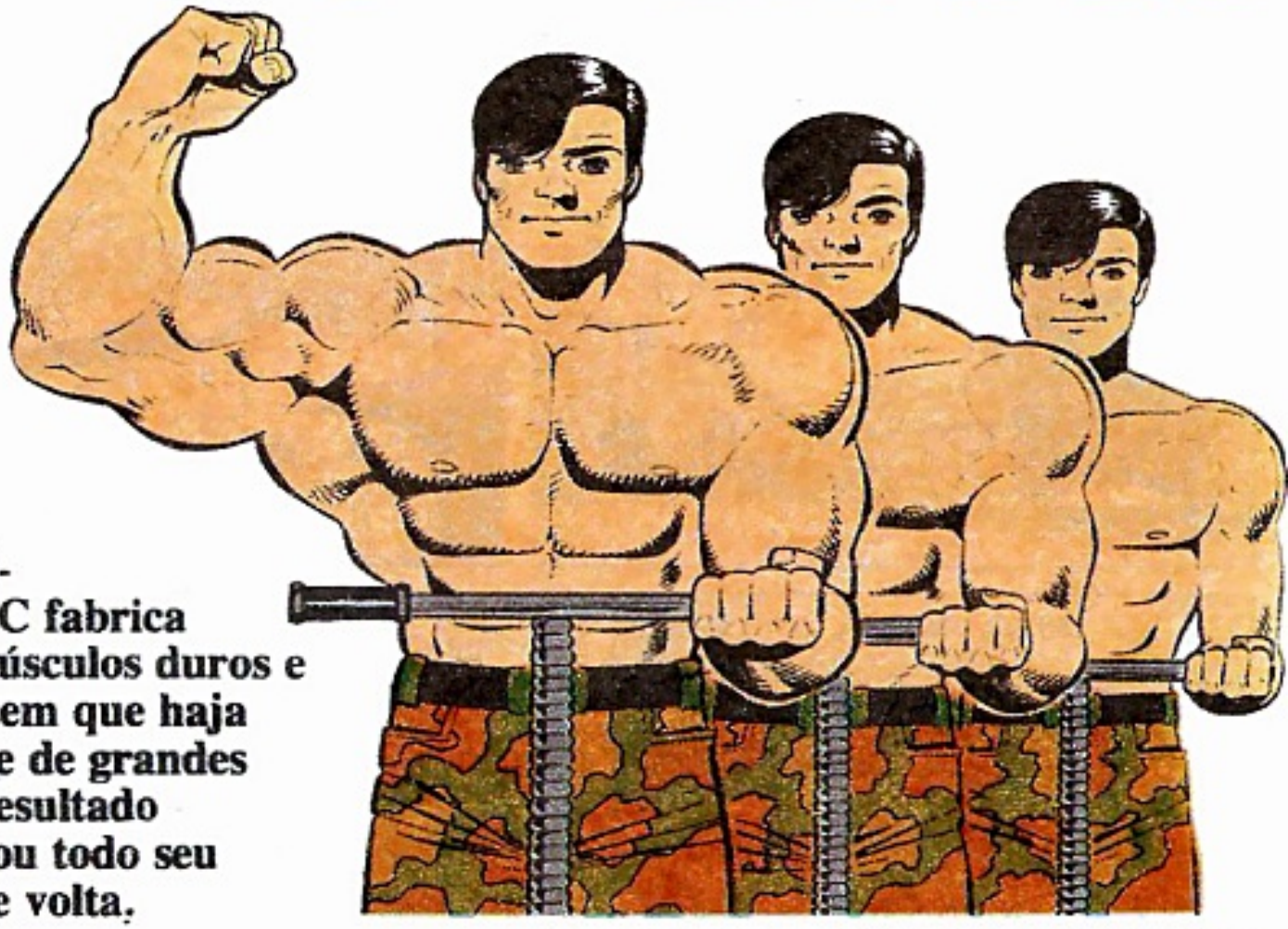
TUDO BEM! É PRA JÁ!
ESPEREM ATÉ EU BOTAR AS MÃOS EM VOCÊS, PESTINHAS!
VAMOS VOLTAR PRA CASA, TICO!
MAS NÃO VAMOS PERDER O GORDUCHO DE VISTA!
PRONTO, AMIGOS! RECOLHI TODAS AS NOZES!
AGORA JOGUE TUDO AÍ DENTRO!
QUEREM QUE EU RECOLHA AS NOZES DO OUTRO LADO DA ÁRVORE TAMBÉM?
EU NÃO SABIA QUE TINHA NOZES DO LADO DE LÁ, TECO!
NEM EU!
AHÁ! PEGUEI VOCÊS!
IAU! UMA CILADA!

BAM!
ZUM!
IAU!
PÉ NA TÁBUA, TECO!
PEGA O DINHEIRO QUE EU CUIDO DA RETAGUARDA, TICO!
CERTO!
LÁ VAI BOMBA!
ZUM!
SPLAT!
EI!
TOME ISTO!
GLANG!
IAU!
JÁ PEGUEI O DINHEIRO, PARCEIRO!
E EU TROUXE MAIS MUNIÇÃO!
MELADO
GLUB! GLUB!
HÃ?


E AGORA, UMA COBERTURA DE DINHEIRO!
NÃO ENXERGO NADA!
SERIA BOM AMARRAR O PRISIONEIRO!
VOU PEGAR A CORDA NO CAVALO DELE!
?
EU VOU, EU VOU, PRA CIDADE AGORA EU VOU...
LOGO...
OLHE! AÍ VÊM DOIS ESQUILOS!
O QUE SERÁ AQUELA COISA VERDE QUE ESTÃO PUXANDO?
HÃ? BAFO-DE-ONÇA?!
VIVA OS ESQUILOS! ELES CAPTURARAM O LADRÃO!
VIVA!
ORA, NÃO FOI NADA!
ASSIM... QUE ACHA DE SER HERÓI CONDECORADO, DELEGADO TECO?
UMA CURTIÇÃO! PRINCIPALMENTE PORQUE AINDA VÃO MANDAR UM BARRIL DE NOZES DE RECOMPENSA PRA GENTE!
fim

Experimente este método fácil para conseguir em algumas semanas

BRAÇOS PODEROSOS



O MULTI-ATHLETIC fabrica em você músculos duros e salientes, sem que haja necessidade de grandes esforços, resultado garantido ou todo seu dinheiro de volta.

MULTI-ATHLETIC é dobrável e pode ser levado com você a toda parte sem ocupar espaço

Basta usá-lo durante 7 minutos por dia, sem mudar em nada suas atividades diárias, MULTI-ATHLETIC obriga todos os músculos do ante-braço, bíceps, tríceps, ombros, etc, a trabalharem permanentemente (mas sem cansaço para você), resultado: sua força aumenta dia a dia, você vê seus músculos se desenvolverem e endurecerem, é ainda mais espetacular se você atualmente fôr fraco.

Que orgulho para você ser realmente "um homem!"

Ninguém ousará atacar uma pessoa forte como você, possuidora de um golpe de poder colossal, empregado por todas as pessoas que desejam um físico invejável. Eficaz em qualquer idade.

GARANTIA:

Sua vida vai mudar, e por praticamente nada, temos tanta certeza dos resultados que você obterá que temos condições de fazer-lhe a seguinte proposta: teste MULTI-ATHLETIC em sua casa durante 60 dias. Se no fim deste prazo seus músculos não tiverem se desenvolvido de modo que possa ser percebido a olho nu, então, devolva seu MULTI-ATHLETIC para receber todo seu dinheiro de volta (menos despesas postais e de reembolso) sem que nenhuma pergunta lhe seja feita.

BRINDE

Se você enviar o cupom abaixo acompanhado de cheque ou vale postal, além de aproveitar de um preço bem mais em conta, receberá gratuitamente um brinde surpresa que poderá conservar mesmo que resolva fazer uso de sua garantia de devolução.

Se preferir, faça seu pedido pelo telefone:

(011) 826-6333

no horário comercial de 2ª a 6ª feira

Interpostal Marketing Direto

R. Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

CUPOM PARA 60 DIAS DE TESTE GRATUITO

a ser enviado à
Interpostal Marketing Direto.
Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

Sim, aceito experimentar MULTI-ATHLETIC. Fica entendido que devo conseguir um corpo musculoso e bem desenvolvido no prazo de 60 dias, caso contrário, caso eu não fique inteiramente satisfeito com os resultados, devolverei MULTI-ATHLETIC para receber todo meu dinheiro de volta (menos despesas postais e de reembolso), o mais tardar 5 dias após terem recebido minha devolução. Sob esta garantia queiram enviar-me:

.... **4.323.1** MULTI-ATHLETIC

pelo qual estou enviando:

☐ cheque nominal ☐ vale postal

no valor de **Cz$ 12.970,00 + Cz$ 690,00** para as despesas de remessa, ou seja, um total de **Cz$ 13.640,00**

☐ prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade (reembolso postal), ao preço de **Cz$ 18.160,00** mais o valor das despesas de reembolso.

Nome .....

Endereço: ..... Número: .....

Complemento (Andar/Bairro): .....

Cidade: ..... Estado: .....

CEP: ..... Data de Nascimento: .....

(Coloque seu CEP corretamente e seu nome por extenso para garantir a remessa)

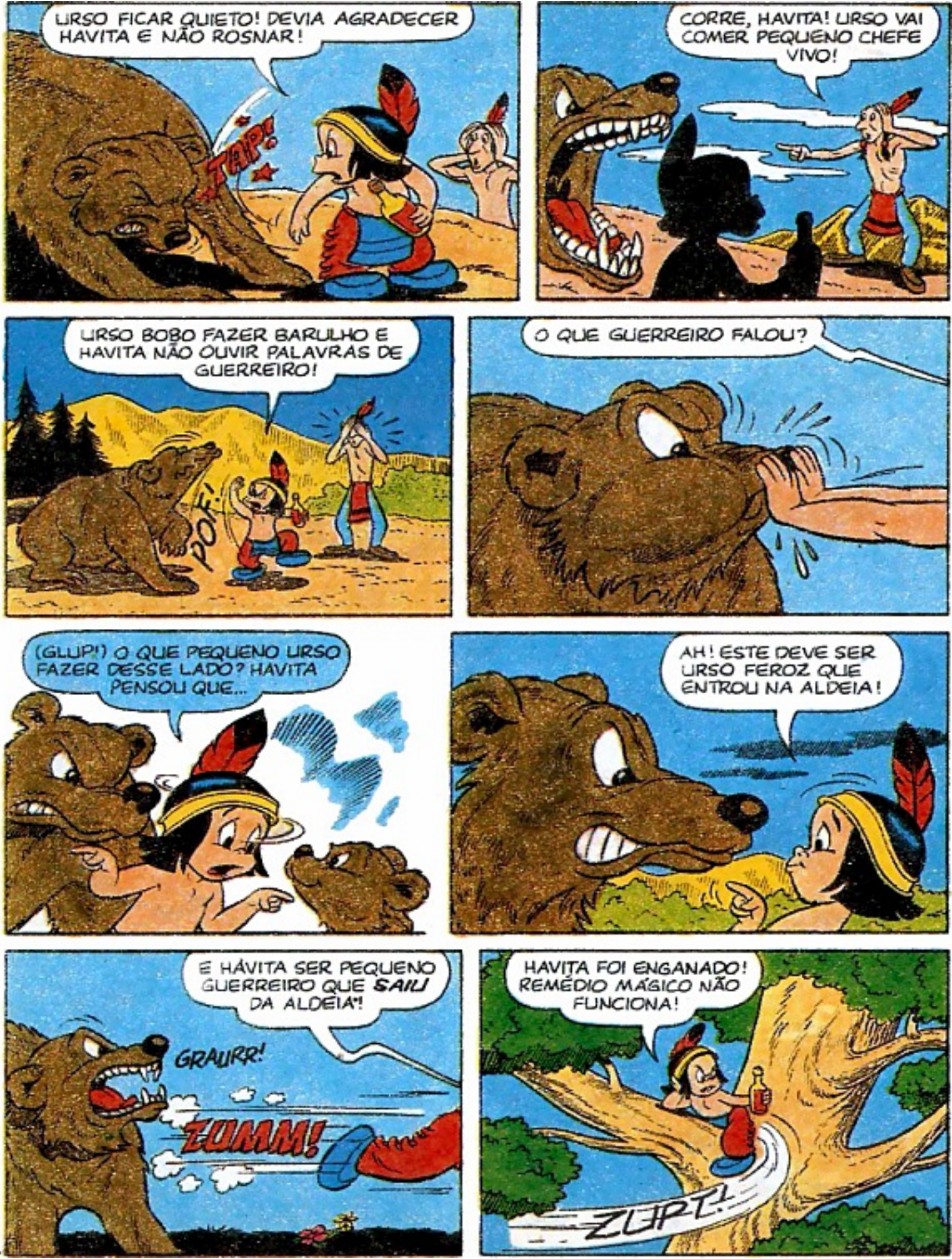
AD-216

WALT DISNEY

HAVITA

CRESCIMENTO INSTANTÂNEO

OBA! NINGUÉM MAIS VAI CHAMAR HAVITA DE PEQUENO GUERREIRO!
OI, PEQUENO URSO! TAMBÉM QUER CRESCER LOGO E VIRAR GRANDE URSO?
PRONTO! UM GOLE SÓ, HEIN? SENÃO NÃO SOBRA PRA HAVITA!
GLUB!
AGORA HAVITA VAI MOSTRAR REMÉDIO MÁGICO PRA PAPAI!
BLAAARGH!
PAPAI FOI PRA CIDADE COMPRAR UM ESPELHO PRA MAMÃE ARRUMAR CABELO TODO DIA!
QUE PENA! BEM, HAVITA VAI VER SE PEQUENO URSO JÁ CRESCEU!
UAU!
GRRRR!

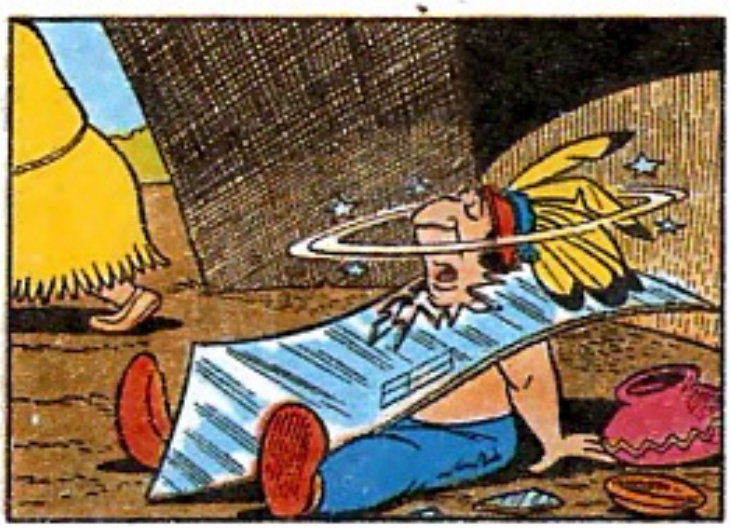

URSO FICAR QUIETO! DEVIA AGRADECER HAVITA E NÃO ROSNAR!
TAIP!
CORRE, HAVITA! URSO VAI COMER PEQUENO CHEFE VIVO!
URSO BOBO FAZER BARULHO E HAVITA NÃO OUVIR PALAVRAS DE GUERREIRO!
POF!
O QUE GUERREIRO FALOU?
(GLUP!) O QUE PEQUENO URSO FAZER DESSE LADO? HAVITA PENSOU QUE...
AH! ESTE DEVE SER URSO FEROZ QUE ENTROU NA ALDEIA!
E HAVITA SER PEQUENO GUERREIRO QUE SAIU DA ALDEIA!
GRAURR!
ZUMM!
HAVITA FOI ENGANADO! REMÉDIO MÁGICO NÃO FUNCIONA!
ZUPT!

EI! TALVEZ REMÉDIO SÓ FUNCIONE EM PESSOAS!
HOMEM BRANCO DISSE PRA TOMAR UM GOLE...
UGH! REMÉDIO TER GOSTO DE REMÉDIO!
...E FECHAR OS OLHOS!
POR QUE HAVITA ESTÁ COM OLHOS FECHADOS?
OI, PAPAI! HAVITA COMPROU REMÉDIO MÁGICO DE HOMEM BRANCO!
HAVITA QUER CRESCER COMO GUERREIRO! QUANDO ABRIR OS OLHOS, VAI ESTAR DO TAMANHO DE PAPAI!
ENTÃO ABRA E VEJA O QUE CHEFE COMPROU PRA MAMÃE!
UAU!
HAVITA É ALTO COMO UM GUERREIRO!
AQUI ESTÁ O ESPELHO, MAMÃE!

CHEFE FAZER TRABALHO PRA HOMEM DO PARQUE DE DIVERSÕES E ELE ME DEU ESPELHO!

VOCÊ NÃO GOSTOU?

CRASH!



HAVITA GRANDE GUERREIRO! MAIS ALTO QUE TODOS!
?

VEJA SÓ TAMANHO DE HAVITA, PÃO DE MEL! MUITO MAIOR QUE IRMÃ!
?

ISSO NÃO SER VERDADE! HAVITA TER MESMO TAMANHO DE PÃO DE MEL!

AH! ENTÃO PÃO DE MEL TAMBÉM CRESCEU, HEIN?
?
?
?

PARECE QUE HAVITA FICOU MAIS BOBO DO QUE JÁ ERA! VEJA! ELE É ALTO!
OH! HAVITA ENCOLHEU!

NÃO... FOI AQUELE ESPELHO QUE FEZ HAVITA *PARECER* GRANDE!
HOMEM BRANCO PILANTRA! HAVITA VAI BUSCAR COLAR!

MAIS TARDE...
REMÉDIO MÁGICO NÃO FUNCIONA! HAVITA QUERER COLAR DE VOLTA!
NADA DISSO, FILHO! NEGÓCIO É NEGÓCIO!

EU DISSE QUE, QUANDO VOCÊ ABRISSE OS OLHOS DEPOIS DE BEBER, ESTARIA GRANDE!
ISSO MESMO... E HAVITA CONTINUA PEQUENO!

TALVEZ VOCÊ TENHA ABERTO OS OLHOS MUITO DEPRESSA! DEVIA TER ESPERADO UM POUCO MAIS!
QUANTO MAIS?

QUE TAL UNS *QUINZE ANOS?* AH, AH, AH! AGORA SOME DAQUI! EU NÃO VOU DEVOLVER NADA!
É... HAVITA ACHOU QUE HOMEM BRANCO IA DIZER ISSO...

...POR ISSO HAVITA TROUXE PAPAI!

(GLUP!) EH, EH! HÃ... EU SÓ ESTAVA BRINCANDO COM O GAROTO!

DEPOIS...
QUER DIZER QUE FILHO TROCOU COLAR POR ESTE LINDO ESPELHO?
ISSO MESMO! HAVITA PODE SER PEQUENO NO TAMANHO, MAS TEM UM *GRANDE CORAÇÃO!*
fim

DONALD E SOBRINHOS

OS CAVALEIROS FANTASMAS

VOVÓ, E A AMEAÇA QUE OS CAVALEIROS FANTASMAS FIZERAM?
QUER DIZER, AQUELA BOBAGEM DE QUE ELES VOLTARIAM DO ALÉM PRA BUSCAR O MAPA E O OURO?
¡ÁÁÁ! RIINCH! GRUNF! ¡AHUUU!
O Q-QUE É ISSO?
VAMOS VER!
MINHA NOSSA! MAS O QUE...
SÃO ELES!
¡AHUUU!
OS CAVALEIROS FANTASMAS!
MAS QUE DESCARADOS!
POR QUE DISSE ISSO, VOVÓ?
ESSES PILANTRAS SÃO TÃO FANTASMAS QUANTO EU OU VOCÊS!
PILANTRAS?
VOU PEGAR MEU BACAMARTE!

NÃO PRECISA, VOVÓ!

OLHA SÓ!

ESTÃO INDO EMBORA!
SE ELES VOLTAREM AQUI, VÃO VER SÓ UMA COISA!

SE PENSAM QUE ME ASSUSTAM, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
POIS A MIM ELES ASSUSTARAM!
É!

BEM, ACABOU A BRINCADEIRA! TODO MUNDO PRA CAMA!
SÓ QUE EU VOU DORMIR COM VOCÊ, TIO DONALD!
ESTÁ BEM!

ESTOU SURPRESA COM VOCÊS, RAPAZES! SE ASSUSTAREM COM UMA BOBAGEM DESSAS!

MAS SE NÃO ERAM FANTASMAS, QUEM ERAM AQUELES, ENTÃO?
AINDA NÃO SEI, MAS TALVEZ AMANHÃ EU ENCONTRE ALGUMA PISTA!

MAS NA MANHÃ SEGUINTE...
ENCONTROU ALGUMA COISA, VOVÔ?
NADA! NEM MESMO UMA PEGADA!
O QUÊ? NENHUMA PEGADA?

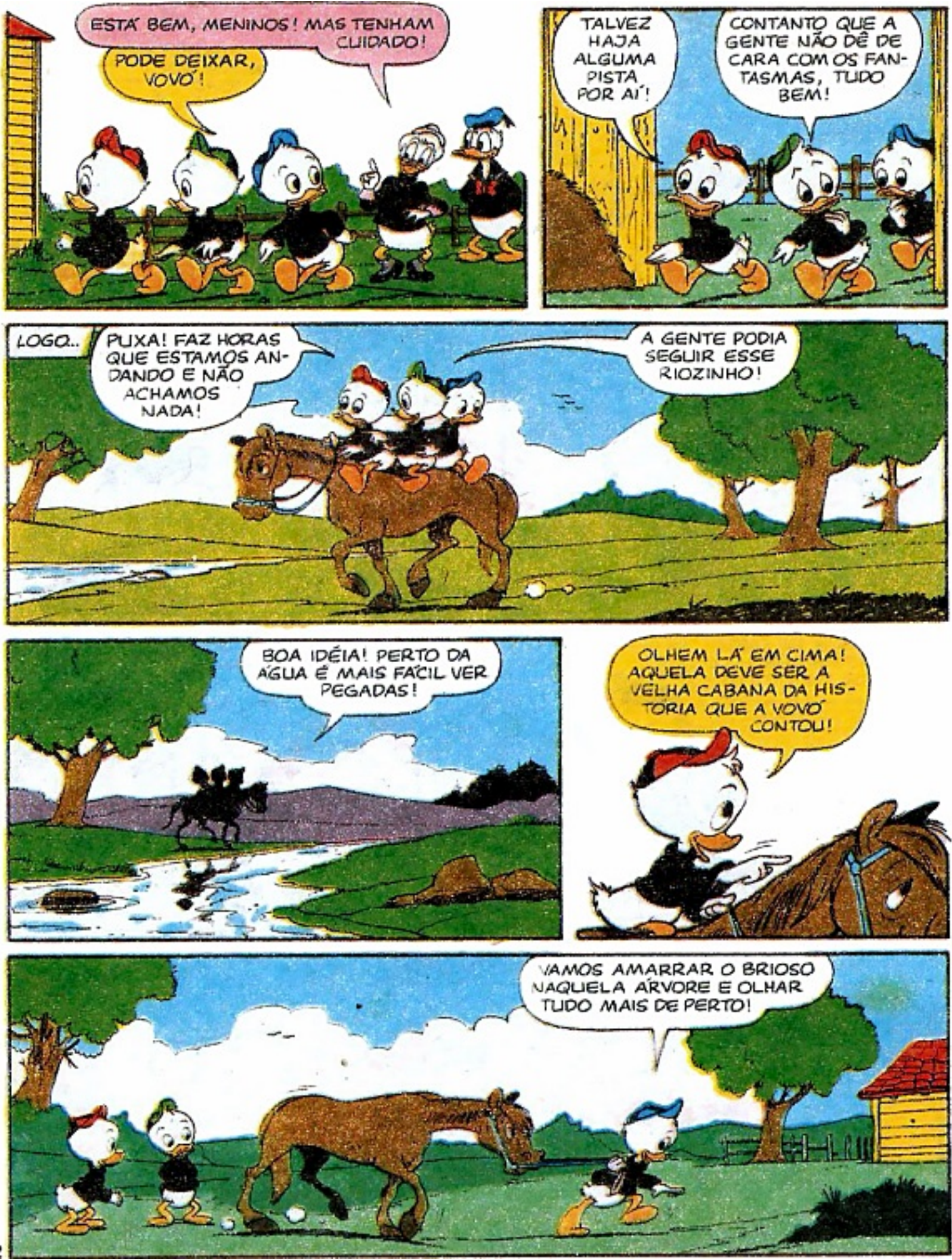
ENTÃO ELES ERAM FANTASMAS MESMO!
EU ME RECUSO A ACREDITAR NISSO!

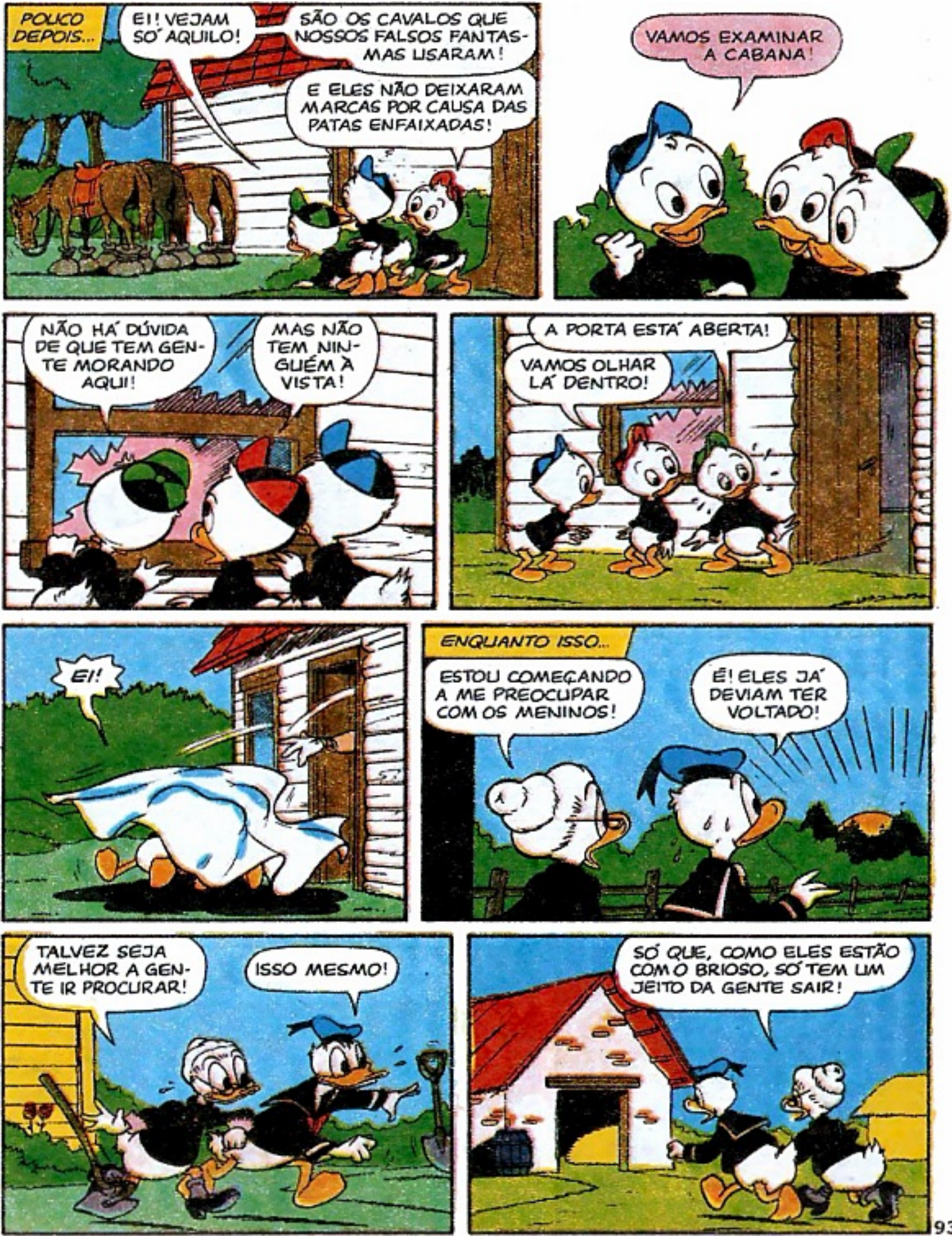
MAS ALGUÉM TEVE MUITO TRABALHO SÓ PRA FAZER UMA BRINCADEIRA!
COMO ELES FIZERAM PROS CAVALOS NÃO DEIXAREM PEGADAS?

GOSTARIA DE SABER! E TAMBÉM QUERIA CONHECER OS PATIFES!

BEM, MAS NÃO POSSO PERDER TEMPO COM ISSO AGORA!

AONDE VOCÊS VÃO, MENINOS?
A GENTE GOSTARIA DE DAR UMA VOLTA DE CAVALO!


ESTÁ BEM, MENINOS! MAS TENHAM CUIDADO!
PODE DEIXAR, VOVÓ!
TALVEZ HAJA ALGUMA PISTA POR AÍ!
CONTANTO QUE A GENTE NÃO DÊ DE CARA COM OS FANTASMAS, TUDO BEM!
LOGO..
PUXA! FAZ HORAS QUE ESTAMOS ANDANDO E NÃO ACHAMOS NADA!
A GENTE PODIA SEGUIR ESSE RIOZINHO!
BOA IDÉIA! PERTO DA ÁGUA É MAIS FÁCIL VER PEGADAS!
OLHEM LÁ EM CIMA! AQUELA DEVE SER A VELHA CABANA DA HISTÓRIA QUE A VOVÓ CONTOU!
VAMOS AMARRAR O BRIOSO NAQUELA ÁRVORE E OLHAR TUDO MAIS DE PERTO!


POUCO DEPOIS...
EI! VEJAM SÓ AQUILO!
SÃO OS CAVALOS QUE NOSSOS FALSOS FANTASMAS USARAM!
E ELES NÃO DEIXARAM MARCAS POR CAUSA DAS PATAS ENFAIXADAS!
VAMOS EXAMINAR A CABANA!
NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE TEM GENTE MORANDO AQUI!
MAS NÃO TEM NINGUÉM À VISTA!
A PORTA ESTÁ ABERTA!
VAMOS OLHAR LÁ DENTRO!
EI!
ENQUANTO ISSO...
ESTOU COMEÇANDO A ME PREOCUPAR COM OS MENINOS!
É! ELES JÁ DEVIAM TER VOLTADO!
TALVEZ SEJA MELHOR A GENTE IR PROCURAR!
ISSO MESMO!
SÓ QUE, COMO ELES ESTÃO COM O BRIOSO, SÓ TEM UM JEITO DA GENTE SAIR!

OLHA LÁ!
PUXA! MAS A MIMOSA É MOLE, HEIN?

É O BRIOSO!
E SEM OS MENINOS!

ELE VEM DA DIREÇÃO DA VELHA CABANA!
AQUELA ONDE OS CAVALEIROS FANTASMAS SE ESCONDERAM?

SIM! E EU TENHO UM MAU PRESSENTIMENTO DE QUE ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA LÁ!
E QUANTO AO BRIOSO?

ELE SABE ACHAR O CAMINHO DE CASA! VAMOS EM FRENTE!

ALGO ME DIZ QUE VAMOS SOLUCIONAR ESSE MISTÉRIO!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparos)
- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

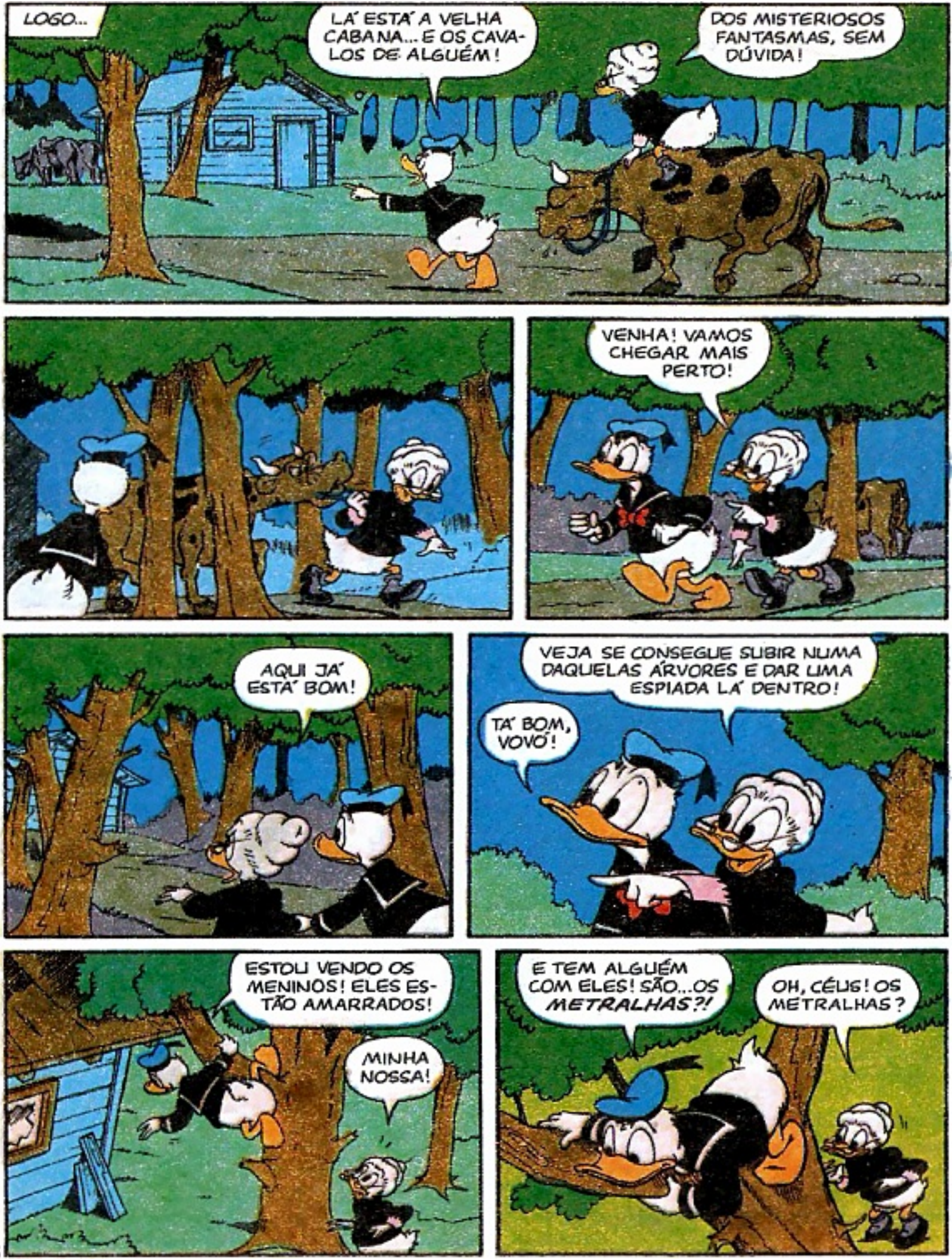
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO AB-21 6
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

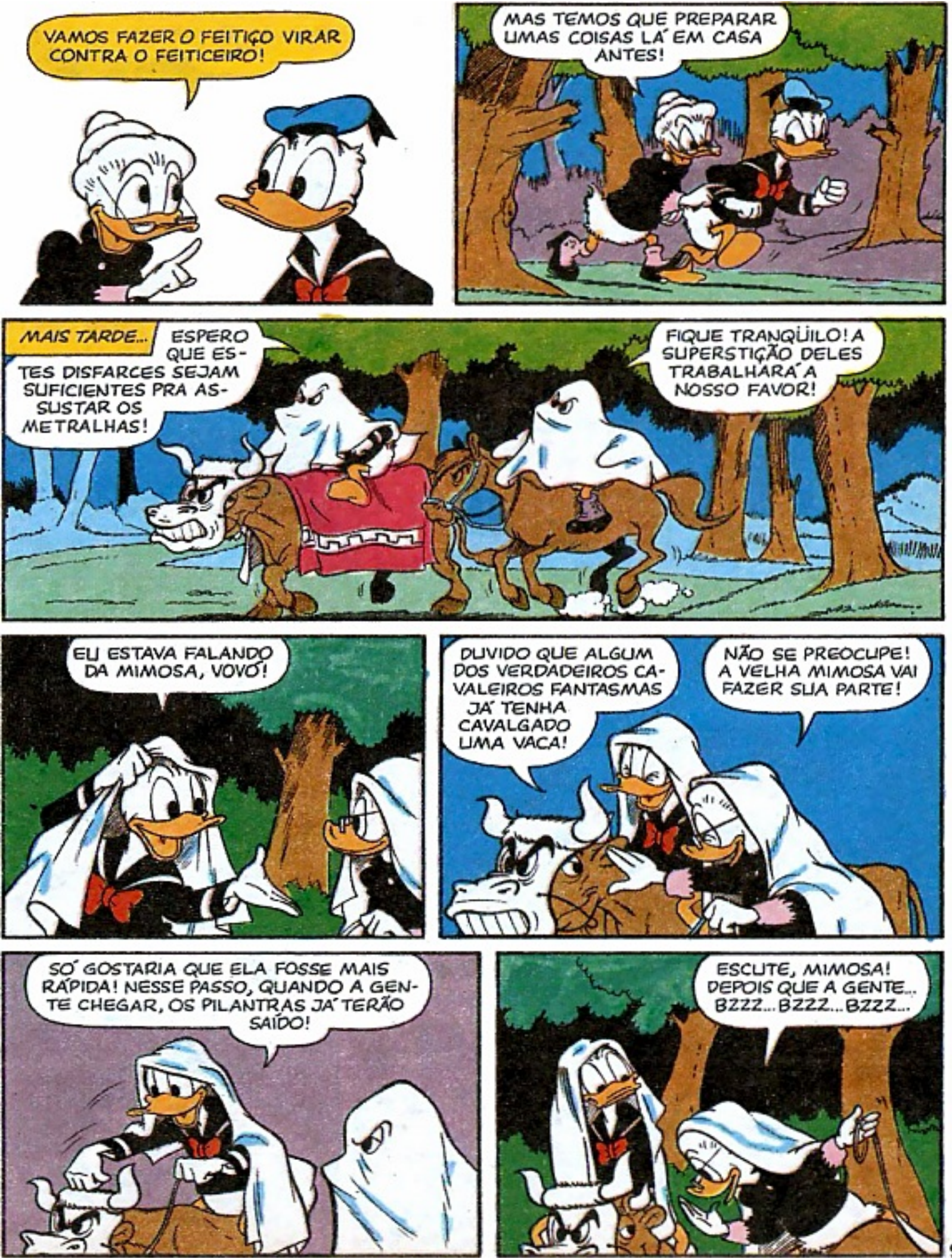
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____


LOGO...
LÁ ESTÁ A VELHA CABANA... E OS CAVALOS DE ALGUÉM!
DOS MISTERIOSOS FANTASMAS, SEM DÚVIDA!
VENHA! VAMOS CHEGAR MAIS PERTO!
AQUI JÁ ESTÁ BOM!
VEJA SE CONSEGUE SUBIR NUMA DAQUELAS ÁRVORES E DAR UMA ESPIADA LÁ DENTRO!
TÁ BOM, VOVÓ!
ESTOU VENDO OS MENINOS! ELES ESTÃO AMARRADOS!
MINHA NOSSA!
E TEM ALGUÉM COM ELES! SÃO...OS METRALHAS?!
OH, CÉUS! OS METRALHAS?

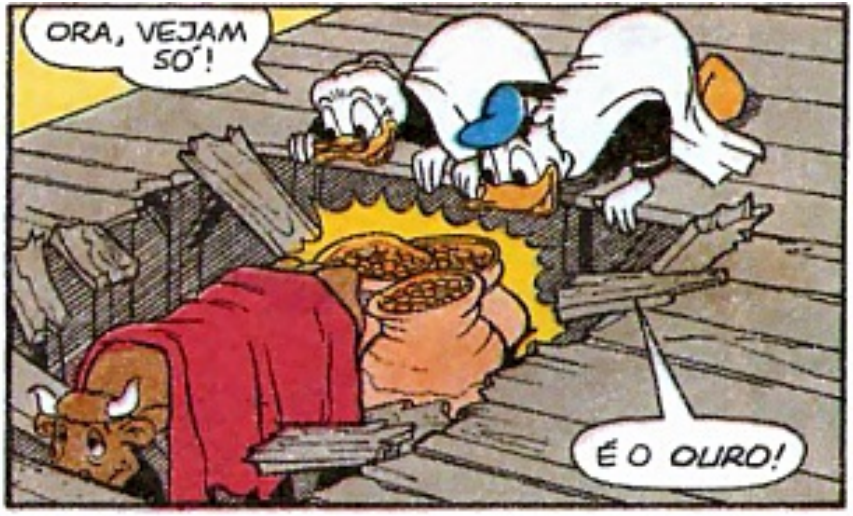
XII! ELES ESTÃO SAINDO, VOVÓ!
NÃO PODEM VER A GENTE AQUI!
PSSST!
CREEC!
EH, EH! ESSE NEGÓCIO DE CAVALEIROS FANTASMAS FOI UMA GRANDE IDÉIA DO 167!
É MESMO! FOI UMA SORTE ELE OUVIR AQUELES CAIPIRAS FALANDO DISSO LÁ NO ARMAZÉM!
ESPECIALMENTE A PARTE QUE DIZ QUE A VELHOTA TEM UM MAPA DA LOCALIZAÇÃO DO OURO!
É ISSO AÍ!
167-761
ANTES DA GENTE SAIR, VAMOS VER SE ESTES PANOS ESTÃO FIRMES!
FALOU!
EPA! ESTOU ESCORREGANDO!
167-617
UFA!
MUUU!
O QUE FOI ISSO?

É SÓ UMA VACA DESGARRADA!
SABE, ESSA HISTÓRIA DE FANTASMA ESTÁ ME DEIXANDO NERVOSO!
MUNCH!
MUNCH!
A MIM TAMBÉM! NÃO VEJO A HORA DE PEGAR O OURO E SUMIR DAQUI!
167-bll
PARECE QUE ESTÁ TUDO EM ORDEM!
VAMOS VOLTAR PRA DENTRO!
E AGORA, VOVÓ?
PODE DESCER!
BLAM!
ACHO QUE TIVE UMA IDÉIA PRA LIBERTAR OS MENINOS...
...E AINDA PÔR ESSES PATIFES NAS MÃOS DO DELEGADO!
UI!
TUNC!


VAMOS FAZER O FEITIÇO VIRAR CONTRA O FEITICEIRO!
MAS TEMOS QUE PREPARAR UMAS COISAS LÁ EM CASA ANTES!
MAIS TARDE...
ESPERO QUE ESTES DISFARCES SEJAM SUFICIENTES PRA ASSUSTAR OS METRALHAS!
FIQUE TRANQÜILO! A SUPERSTIÇÃO DELES TRABALHARÁ A NOSSO FAVOR!
EU ESTAVA FALANDO DA MIMOSA, VOVÓ!
DUVIDO QUE ALGUM DOS VERDADEIROS CAVALEIROS FANTASMAS JÁ TENHA CAVALGADO UMA VACA!
NÃO SE PREOCUPE! A VELHA MIMOSA VAI FAZER SUA PARTE!
SÓ GOSTARIA QUE ELA FOSSE MAIS RÁPIDA! NESSE PASSO, QUANDO A GENTE CHEGAR, OS PILANTRAS JÁ TERÃO SAÍDO!
ESCUTE, MIMOSA! DEPOIS QUE A GENTE... BZZZ... BZZZ... BZZZ...

ÔÔA!
OH, CÉUS! NÃO PENSEI QUE ELA PUDESSE SER TÃO RÁPIDA! FIRME AÍ, DONALD!
NA CABANA...
FIQUE DE OLHO NESSES PESTINHAS, MANO!
PODE DEIXAR!
E-EI, VEJA! DEVEM SER OS VERDADEIROS CAVALEIROS FANTASMAS!
TEC! TEC! TEC! TEC! TEC!
E ELES VIERAM SE VINGAR DA GENTE!
ESPERE POR MIM!
EI! PAREM!
(GLUP!) QUERO DIZER... CORRAM!

UPA!
VAMOS, CAVALINHO!
ÔA, MIMOSA! JÁ CHEGA!
PARE, BRIOSO!
MUUUU!
TRÁS!
MIMOSAAA!
UFF!


ORA, VEJAM SÓ!
É O OURO!

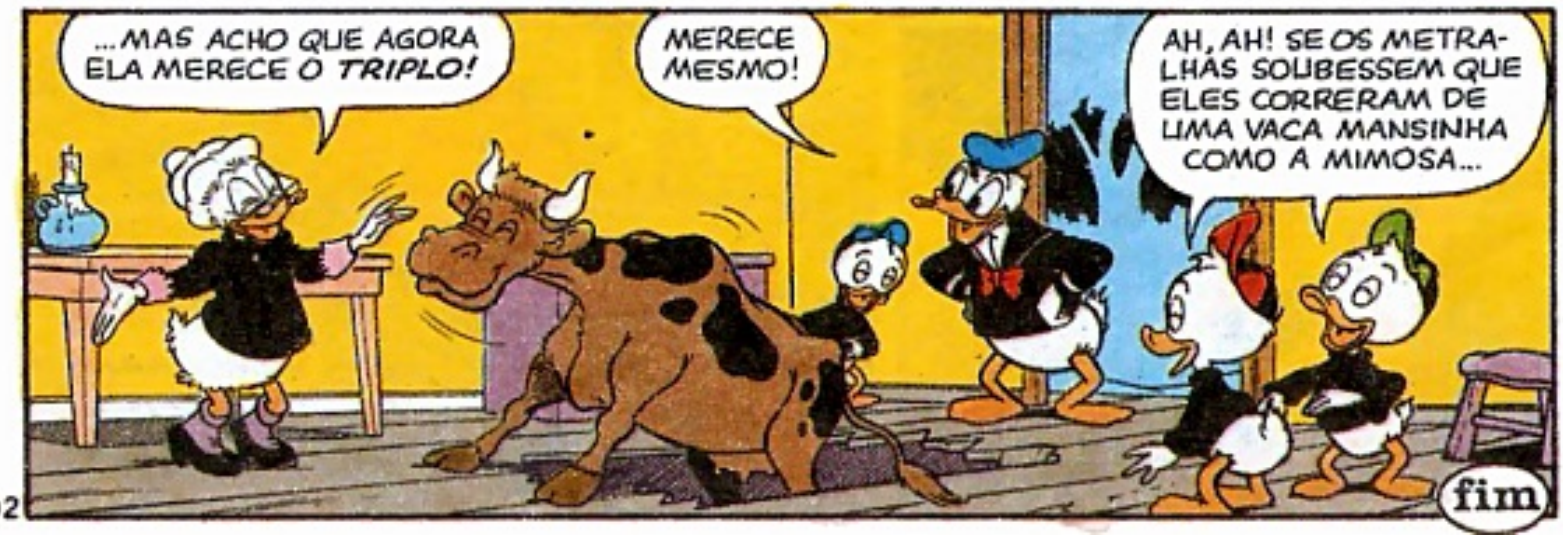
VOCÊS ESTÃO BEM, CRIANÇAS?
SIM, VOVÓ!

QUE ACHAM DISSO? O OURO ESTAVA BEM DEBAIXO DOS PÉS DOS METRALHAS!

CADÊ OS METRALHAS, VOVÓ?
ELES FICARAM TÃO ASSUSTADOS QUE A ESTA HORA DEVEM ESTAR SE ENTREGANDO AO DELEGADO LÁ NA VILA!

ONDE A SENHORA CONSEGUIU ESSAS ROUPAS?
AH, EU GUARDO ISTO HÁ MUITOS ANOS... PRA USAR NO DIA DAS BRUXAS!

O QUE A SENHORA COCHICHOU NO OUVIDO DA MIMOSA QUE FEZ ELA SAIR EM DISPARADA?
EU SÓ DISSE QUE ELA GANHARIA RAÇÃO DUPLA DE FENO...


...MAS ACHO QUE AGORA ELA MERECE O TRIPLO!
MERECE MESMO!
AH, AH! SE OS METRALHAS SOUBESSEM QUE ELES CORRERAM DE UMA VACA MANSINHA COMO A MIMOSA...
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado

E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

AD-216

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

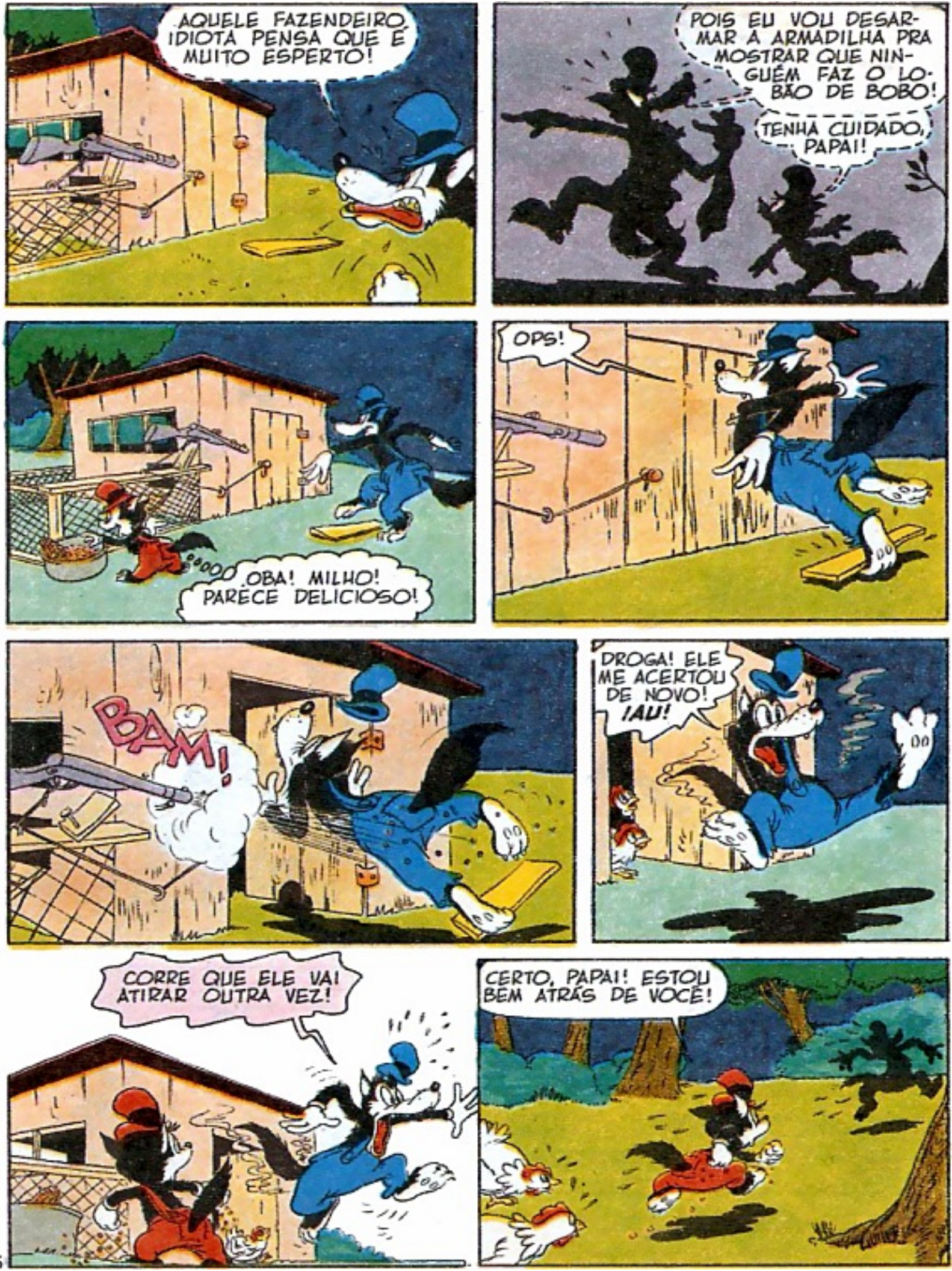
Rua ..... Nº .....

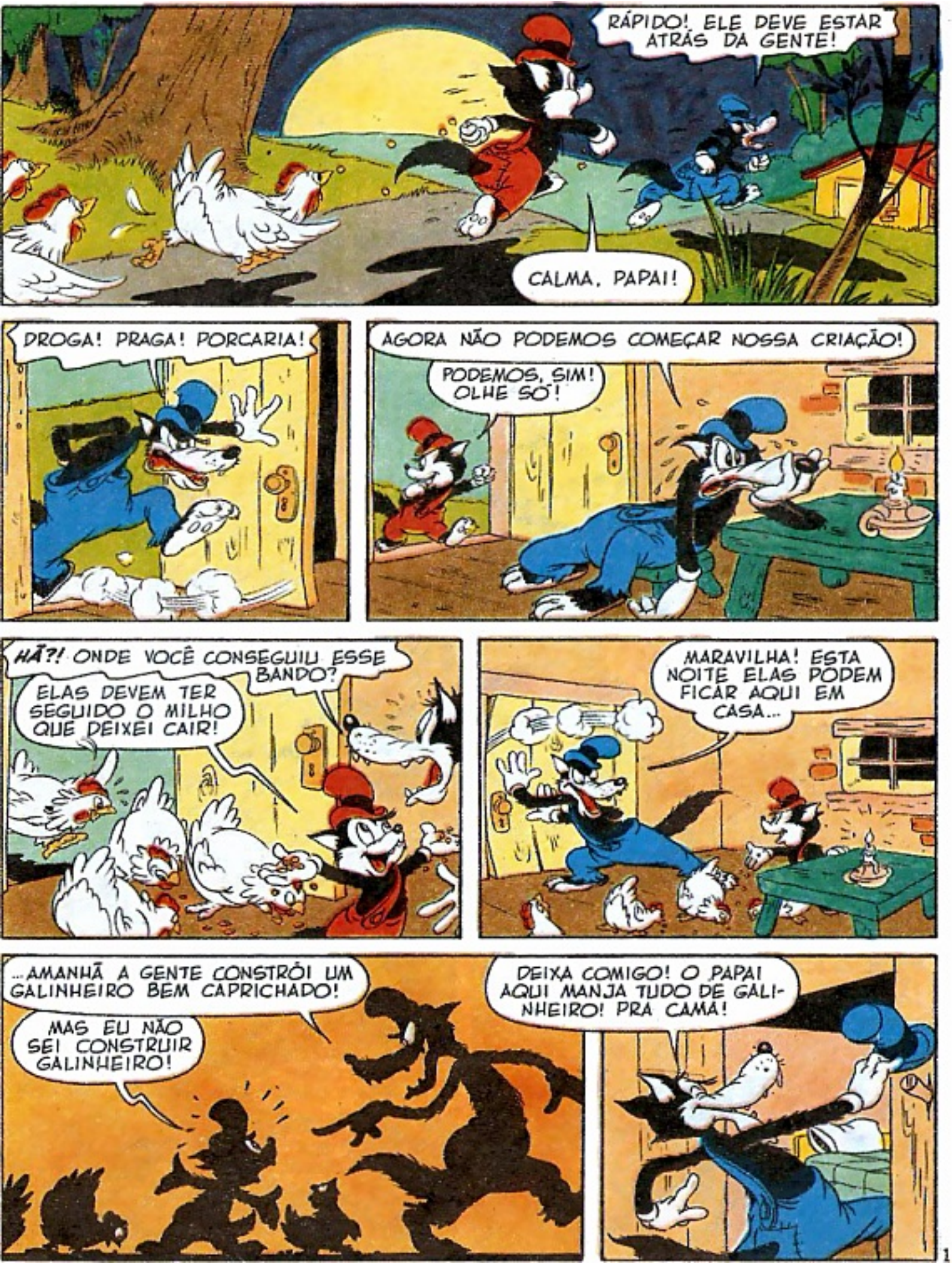
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

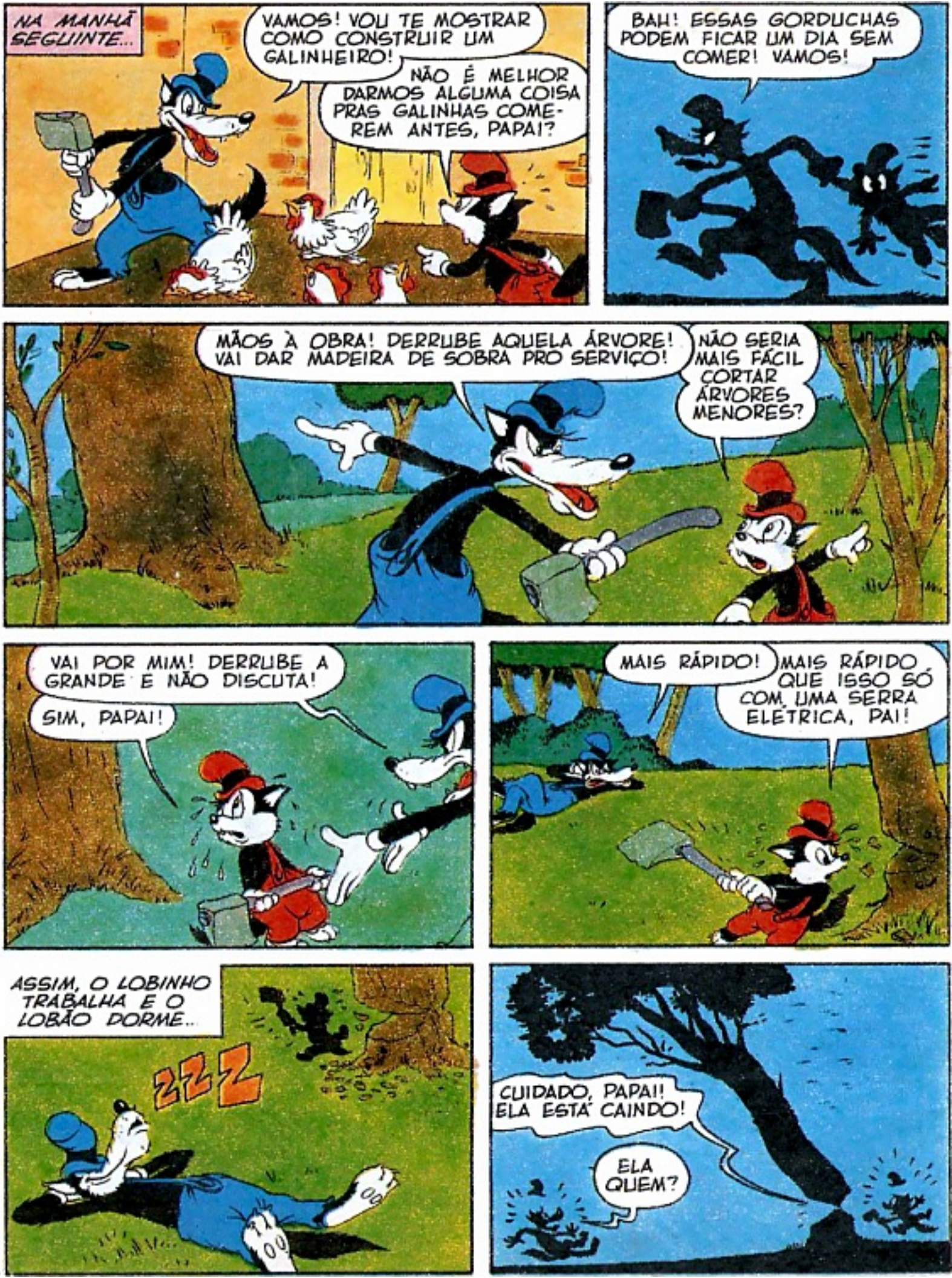
Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY
LOBÃO
LADRÃO TRABALHÃO
BAM!
IAU!
POBRE PAPAI! ACERTARAM ELE DE NOVO!
POU!
AAII! FUI ATINGIDO! UIII!
EI, PAPAI! ESPERE POR MIM!
NEM MORTO!
WWDC56-AD 216 10
GRRR! DROGA! EU NÃO ME DOU BEM NUMA!
POR QUE NÃO DESISTE DE TENTAR ROUBAR GALINHAS?
POIS É O QUE EU VOU FAZER! DAQUI PRA FRENTE VOU CRIAR MINHAS PRÓPRIAS GALINHAS!
COMO, PAPAI?
NÃO SEI! MAS, SE AQUELE FAZENDEIRO DE UMA FIGA CONSEGUE, EU TAMBÉM...
... VOU CONSEGUIR!
A PRIMEIRA COISA A FAZER É ARRANJAR GALINHAS PRA CRIAR! E VAMOS COMEÇAR ESTA NOITE!
ONDE, PAPAI?

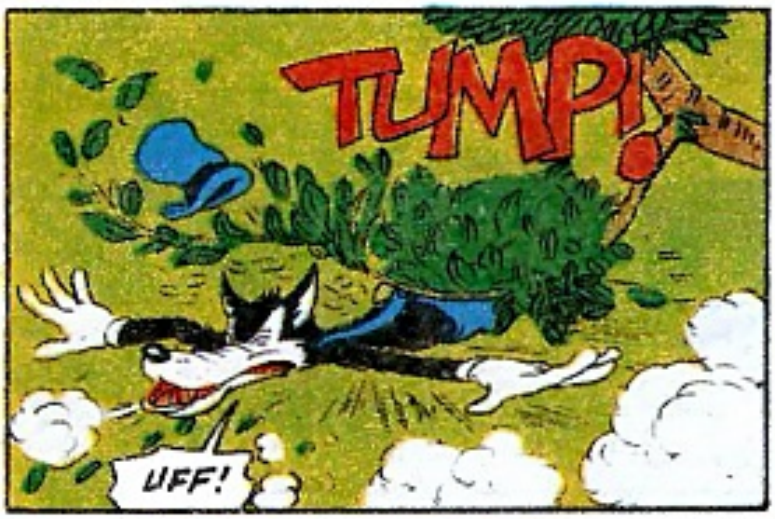
NAQUELE GALINHEIRO, É CLARO!
MAS VAI SER ROUBO DO MESMO JEITO!
QUE SE DANE! A GENTE PRECISA DE ALGUMAS MATRIZES PRA COMEÇAR, NÉ?
É, MAS...
ENTÃO, PARE DE PENSAR MUITO E AJA COMO UM LOBO MAU DE VERDADE!
E-EU VOU TENTAR, PAPAI!
PRA QUE ESSE SACO?
PRA COLOCAR NOSSAS MATRIZES, ORA!
MAS E SE ACERTAREM VOCÊ DE NOVO?
QUE NADA! JÁ TENHO TUDO PLANEJADO!
ASSIM, NA CALADA DA MEIA-NOITE..
ESTAMOS CHEGANDO! NÃO FAÇA BARULHO!
T-TÁ BEM!
FIQUE VIGIANDO! VOU ENTRAR E PEGAR TRÊS OU QUATRO DAS MAIS GORDUCHAS!
MAS, PAPAI... TEM UMA ESPINGARDA APONTADA PRA PORTA!


AQUELE FAZENDEIRO IDIOTA PENSA QUE É MUITO ESPERTO!
POIS EU VOU DESARMAR A ARMADILHA PRA MOSTRAR QUE NINGUÉM FAZ O LOBÃO DE BOBO!
TENHA CUIDADO, PAPAI!
OBA! MILHO! PARECE DELICIOSO!
OPS!
BAM!
DROGA! ELE ME ACERTOU DE NOVO! IAU!
CORRE QUE ELE VAI ATIRAR OUTRA VEZ!
CERTO, PAPAI! ESTOU BEM ATRÁS DE VOCÊ!


RÁPIDO! ELE DEVE ESTAR ATRÁS DA GENTE!
CALMA, PAPAI!
DROGA! PRAGA! PORCARIA!
AGORA NÃO PODEMOS COMEÇAR NOSSA CRIAÇÃO!
PODEMOS, SIM! OLHE SÓ!
HÃ?! ONDE VOCÊ CONSEGUIU ESSE BANDO?
ELAS DEVEM TER SEGUIDO O MILHO QUE DEIXEI CAIR!
MARAVILHA! ESTA NOITE ELAS PODEM FICAR AQUI EM CASA...
...AMANHÃ A GENTE CONSTRÓI UM GALINHEIRO BEM CAPRICHADO!
MAS EU NÃO SEI CONSTRUIR GALINHEIRO!
DEIXA COMIGO! O PAPAI AQUI MANJA TUDO DE GALINHEIRO! PRA CAMA!


NA MANHÃ SEGUINTE...
VAMOS! VOU TE MOSTRAR COMO CONSTRUIR UM GALINHEIRO!
NÃO É MELHOR DARMOS ALGUMA COISA PRAS GALINHAS COMEREM ANTES, PAPAI?
BAH! ESSAS GORDUCHAS PODEM FICAR UM DIA SEM COMER! VAMOS!
MÃOS À OBRA! DERRUBE AQUELA ÁRVORE! VAI DAR MADEIRA DE SOBRA PRO SERVIÇO!
NÃO SERIA MAIS FÁCIL CORTAR ÁRVORES MENORES?
VAI POR MIM! DERRUBE A GRANDE E NÃO DISCUTA!
SIM, PAPAI!
MAIS RÁPIDO!
MAIS RÁPIDO QUE ISSO SÓ COM UMA SERRA ELÉTRICA, PAI!
ASSIM, O LOBINHO TRABALHA E O LOBÃO DORME..
ZZZ
CUIDADO, PAPAI! ELA ESTÁ CAINDO!
ELA QUEM?

CREEL!
CORRA, PAPAI!
EU ESTOU CORRENDO!


TUMP!
UFF!

HUMPF! POR QUE VOCÊ NÃO GRITOU?
MAS EU GRITEI!

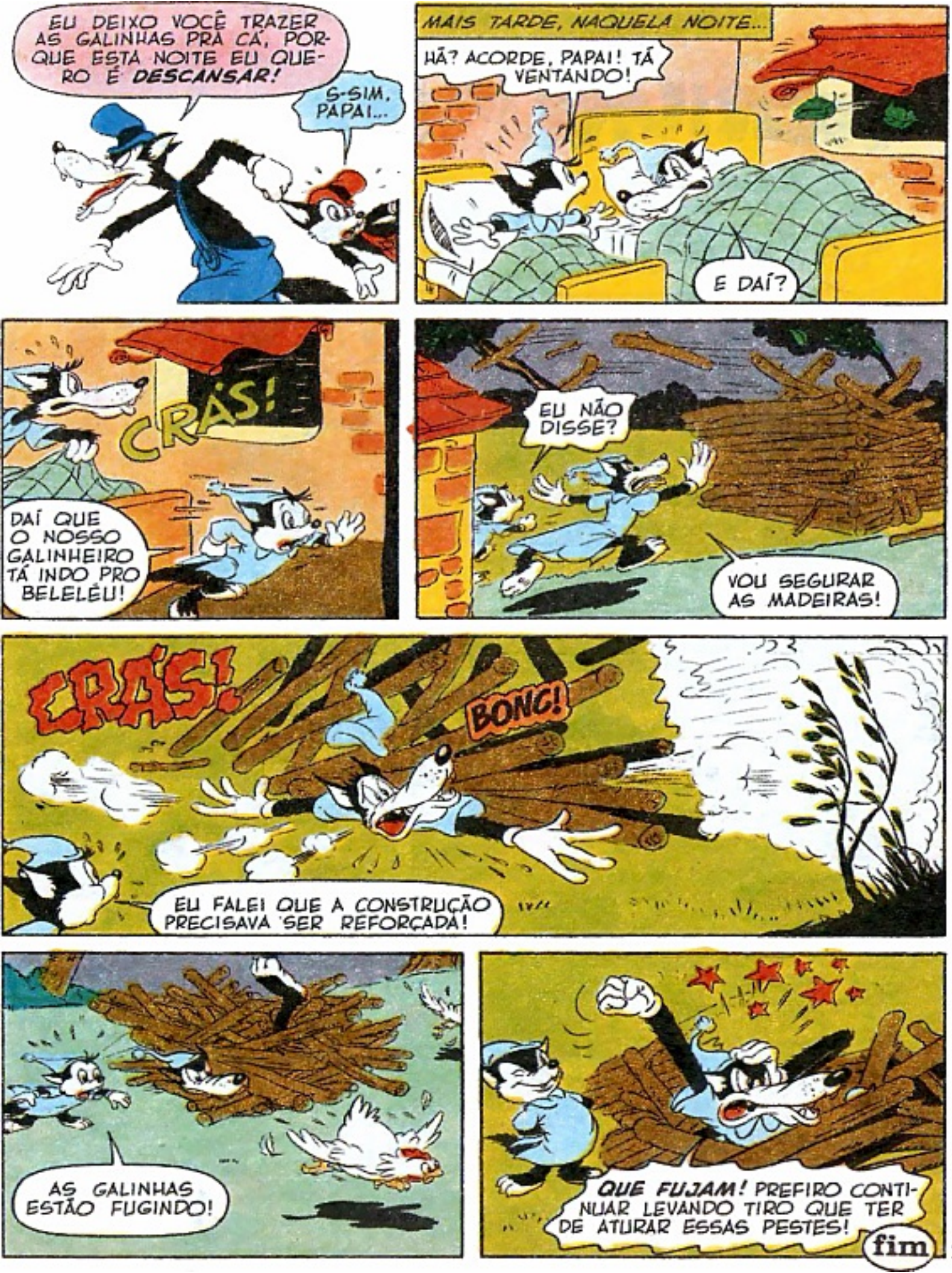
UI! DÓI TUDO! PRECISO DE UMAS COMPRESSAS!
QUER QUE EU PREPARE PRA VOCÊ, PAPAI?

NÃO! EU ME VIRO! CONTINUE CORTANDO A MADEIRA!

HORAS DEPOIS, APÓS AS COMPRESSAS E UMA SONECA...
IAU! XÔ, DIABAS!

SUMAM DAQUI! VOCÊS FURARAM O CHÃO TODO!
PAPAI! CORRA AQUI FORA!

JÁ CORTEI TODA A MADEIRA QUE PRECISAMOS!
C-COMO PODE?
EU NÃO PIQUEI A ÁRVORE GRANDE, PAPAI! CORTEI AS PEQUENAS!
HUM... BOM TRABALHO! AGORA COMECE A CONSTRUIR O GALINHEIRO! E RÁPIDO QUE AS GALINHAS TÃO COMENDO A CASA!
EU DISSE QUE A GENTE DEVIA TER DADO COMIDA PRA ELAS!
QUER PARAR DE SER CHATO E COMEÇAR A TRABALHAR?! PRIMEIRO EMPILHE AS TORAS...
MAS, PAPAI... NÃO SERIA MELHOR...
NÃO DISCUTA! EU SEI O QUE DEVE SER FEITO!
TÁ BEM, PAPAI!
LOGO...
PRONTO! UMA PAREDE TÁ FEITA! MAS...
BOM! AGORA COMECE A OUTRA!
NO FINAL DO DIA, O GALINHEIRO ESTÁ PRONTO E...
FICOU MUITO BOM! FIZ UM TRABALHO E TANTO!
MAS, PAPAI... COM UM VENTO CAI TUDO! DEIXE EU...


EU DEIXO VOCÊ TRAZER AS GALINHAS PRA CÁ, PORQUE ESTA NOITE EU QUERO É DESCANSAR!
S-SIM, PAPAI...
MAIS TARDE, NAQUELA NOITE...
HÃ? ACORDE, PAPAI! TÁ VENTANDO!
E DAÍ?
CRÁS!
DAÍ QUE O NOSSO GALINHEIRO TÁ INDO PRO BELELÉU!
EU NÃO DISSE?
VOU SEGURAR AS MADEIRAS!
CRÁS!
BONG!
EU FALEI QUE A CONSTRUÇÃO PRECISAVA SER REFORÇADA!
AS GALINHAS ESTÃO FUGINDO!
QUE FUJAM! PREFIRO CONTINUAR LEVANDO TIRO QUE TER DE ATURAR ESSAS PESTES!
fim

Walt Disney

MICKEY E PATETA

AVENTURA na BOBLÔNIA

QUITANDA

OLÁ, PATETA! ALGUM PROBLEMA?

JÁ VIREI PATÓPOLIS, MAS NÃO ACHO NOZES EM LUGAR NENHUM, MICKEY!

D 5464-AD 216

PODE PARECER BOBAGEM, MAS ME DEU UMA VONTADE DANADA DE COMER NOZES!

PENA QUE NÃO É ÉPOCA!

O JEITO É VOCÊ SUBSTITUIR A VONTADE DE NOZES POR OUTRA COISA, PATETA!

TÁ BEM... MAS PELO QUE, MICKEY?

QUE TAL *PEÇAS RARAS E ARTÍSTICAS?*

LEILÃO HOJE

VAMOS ENTRAR, PATETA! DEVE SER INTERESSANTE!

DUVIDO QUE ELES TENHAM RARIDADE MAIOR QUE UMA NOZ!

NOSSA PRÓXIMA PEÇA É UMA ESTATUETA DA BOBILÔNIA!
VAMOS OLHAR DE PERTO!

COM LICENÇA, CAVALHEIROS! COMO REPRESENTANTE DO GOVERNO BOBILÔNICO, TAMBÉM QUERO EXAMINAR A PEÇA!

HUM... GENUÍNA ELA É, MAS NÃO ESTÁ NO NOSSO CATÁLOGO DE ARTEFATOS!

O LEILÃO COMEÇA...
QUANTO ME DÃO PELA ESTATUETA?
QUINHENTOS!

EU DOU SEISCENTOS!
SETE-CENTOS!

MIL!
BAM!
VENDIDA AO CAVALHEIRO DA BOBILÔNIA!

SERÁ QUE ELE VAI LEVAR A ESTATUETA DE VOLTA PRO PAÍS DELE?
OLHE! ESTÁ FALANDO COM O CEL. CINTRA!

PELO JEITO O HOMEM ESTÁ COM PROBLEMAS! VAMOS VER, PATETA!

MEU GOVERNO ESTÁ RECUPERANDO OS ARTEFATOS BOBILÔNICOS PRA SALVAR O QUE RESTOU DE NOSSA HERANÇA CULTURAL!

PORÉM, PEÇAS NÃO CATALOGADAS TÊM APARECIDO EM LEILÕES DE PATÓPOLIS!

TUDO INDICA QUE ESSAS RELÍQUIAS ESTÃO SENDO CONTRABANDEADAS DE NOSSO PAÍS! SERÁ QUE PODE NOS AJUDAR, CORONEL?
POSSO FAZER MAIS DO QUE ISSO...

POSSO PEDIR AO MICKEY E AO PATETA PRA ASSUMIREM O CASO! QUE ACHAM, RAPAZES?
ESTÁ ACEITO, CORONEL!

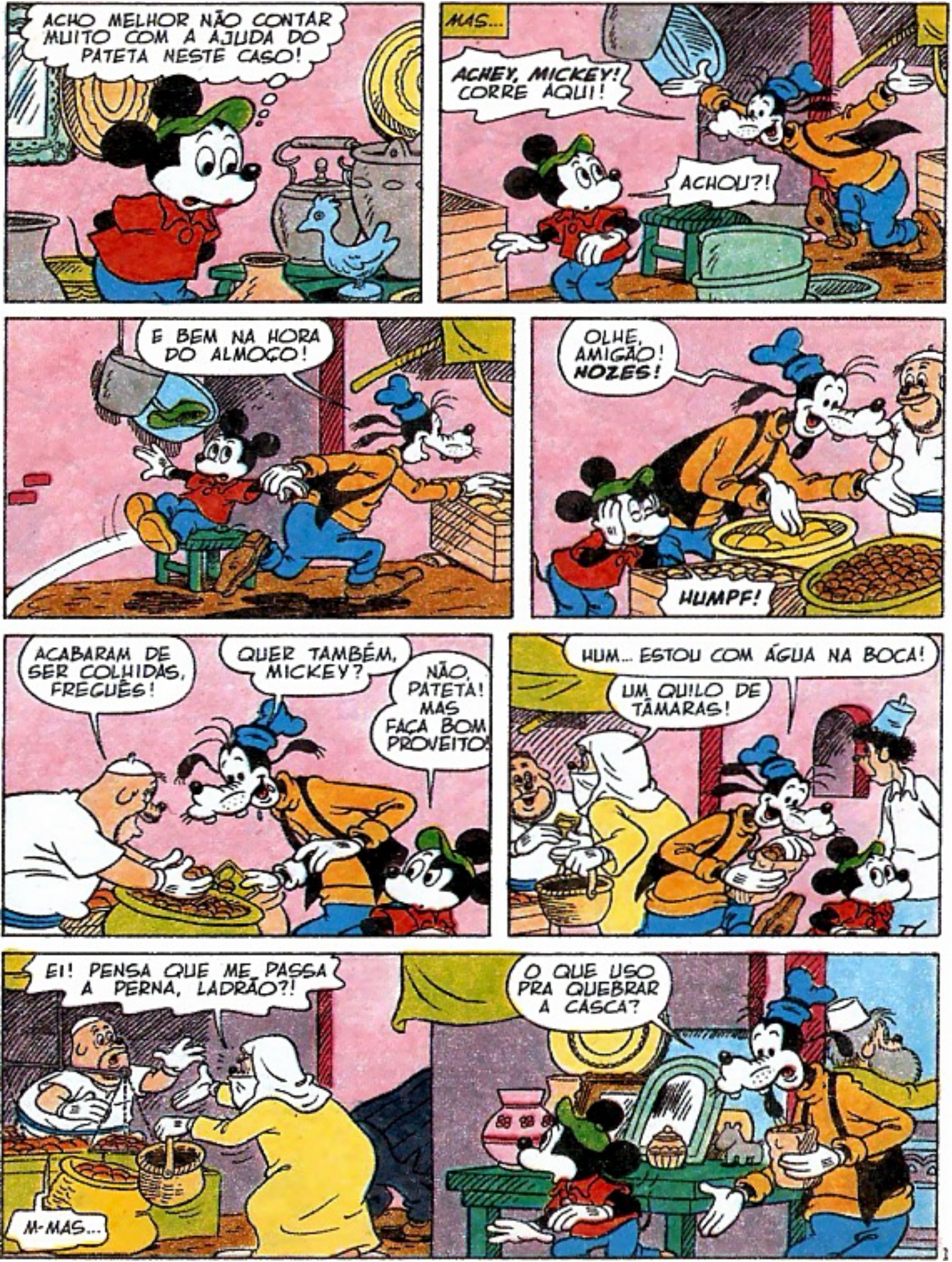
FICAREMOS DE OLHOS ABERTOS!
OBRIGADO!

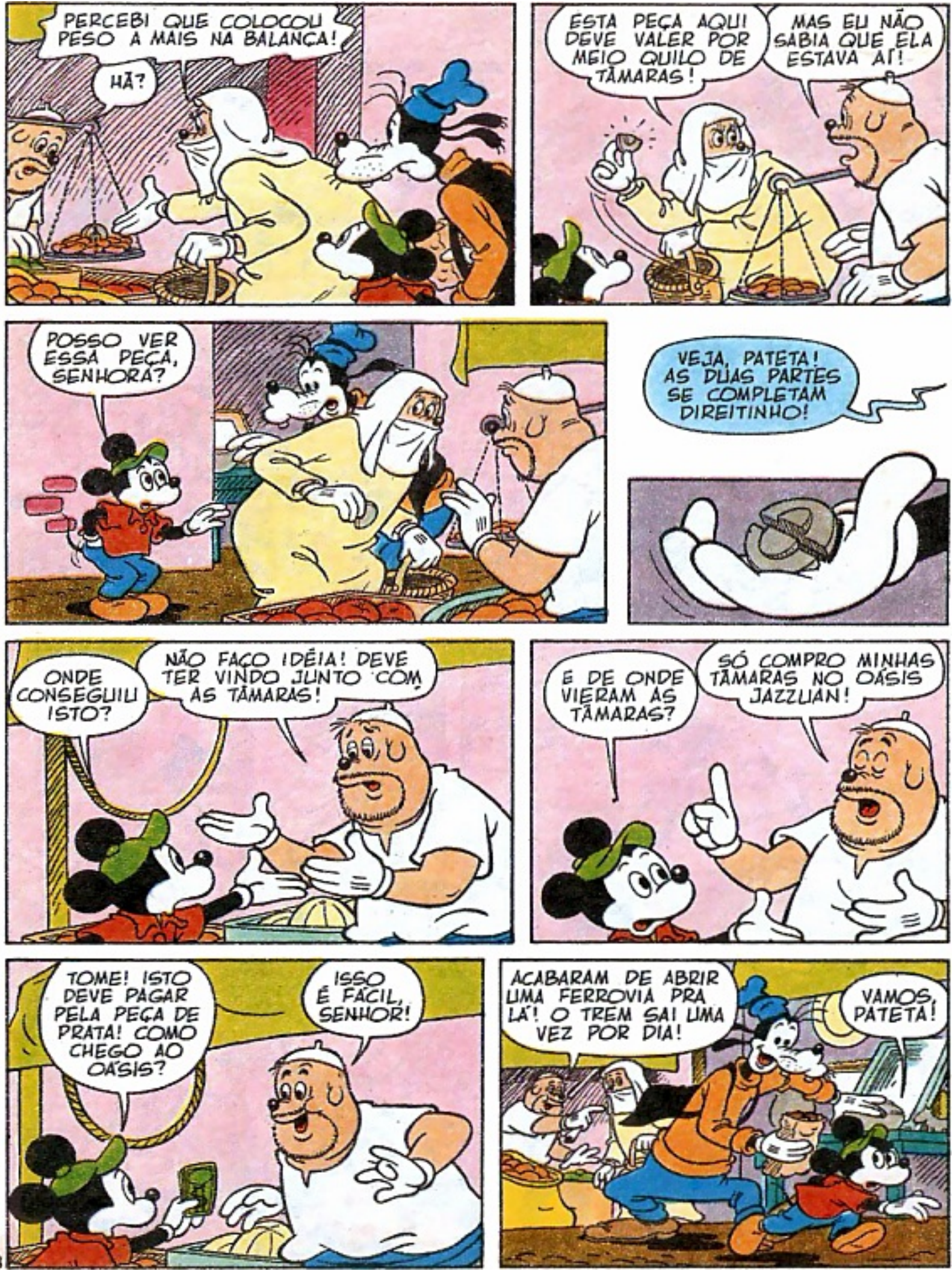
ADEUS, CAVALHEIROS!
EI! DEIXOU CAIR ALGUMA COISA!

TALVEZ SEJA ALGUMA PISTA PRA GENTE!
HUM... ELA CAIU DA ESTATUETA!

PARECE UMA METADE DE UM MEDALHÃO DE PRATA!
A OUTRA METADE PODE SER A PARTE QUE FALTA PRA SOLUÇÃO DO CASO! VAMOS INVESTIGAR!
ONDE, MICKEY?
NA BOBILÔNIA, NATURALMENTE! MEU GOVERNO PAGARÁ TODAS AS DESPESAS!
LEGAL!
NO DIA SEGUINTE...
AQUI É MAIS QUENTE, MICKEY! TALVEZ TENHA NOZES!
OLÁ! TENHO INSTRUÇÕES DE LEVAR VOCÊS PRO MUSEU NACIONAL IMEDIATAMENTE!
AEROPORTO INTERNACIONAL DE BABALUN
ELE PARECE SER UM SUJEITO BEM INSTRUÍDO, MICKEY! DEVE SABER ONDE TEM NOZES!
POR QUE NÃO ESPERA ATÉ A HORA DO ALMOÇO PRA PERGUNTAR, PATETA?
ESTE MUSEU CONTÉM A MAIOR COLEÇÃO DE ARTE BOBILÔNICA DO MUNDO!

NENHUMA DESSAS PEÇAS SE PARECE COM A QUE VIMOS EM PATÓPOLIS!
AQUI ESTÁ NOSSA COLEÇÃO DE MOEDAS!
PUXA! DEVE HAVER MILHÕES DELAS! MAS NÃO VEJO NENHUMA QUE SE PAREÇA COM ESTA!
ESTA É A SALA DOS MEDALHÕES!
VAMOS EXAMINAR UM POR UM COM TODO O CUIDADO, PATETA!
HORAS DEPOIS...
NADA! NENHUM MODELO SE PARECE COM O QUE TEMOS!
POR QUE NÃO TENTAM O MERCADO? HÁ MUITA RARIDADE POR LÁ!
OS MERCADOS AO AR LIVRE SÃO MUITO MAIS DIVERTIDOS, NÉ, MICKEY?
VOU OLHAR NESTA BARRACA. PATETA! PROCURE EM OUTRA PARECIDA!
TÁ BEM, MICKEY! MAS NÃO ESQUEÇA O ALMOÇO!
NESSE CESTO VAI SER DIFÍCIL ENCONTRAR O QUE QUEREMOS, PATETA!
EU SEI! MAS É QUE EU ADORO FUÇAR TRALHAS! IAC!


ACHO MELHOR NÃO CONTAR MUITO COM A AJUDA DO PATETA NESTE CASO!
MAS...
ACHEY, MICKEY! CORRE AQUI!
ACHOU?!
E BEM NA HORA DO ALMOÇO!
OLHE, AMIGÃO! NOZES!
HUMPF!
ACABARAM DE SER COLHIDAS, FREGUÊS!
QUER TAMBÉM, MICKEY?
NÃO, PATETA! MAS FAÇA BOM PROVEITO!
HUM... ESTOU COM ÁGUA NA BOCA!
UM QUILO DE TÂMARAS!
EI! PENSA QUE ME PASSA A PERNA, LADRÃO?!
M-MAS...
O QUE USO PRA QUEBRAR A CASCA?


PERCEBI QUE COLOCOU PESO A MAIS NA BALANÇA!
HÃ?
ESTA PEÇA AQUI DEVE VALER POR MEIO QUILO DE TÂMARAS!
MAS EU NÃO SABIA QUE ELA ESTAVA AÍ!
POSSO VER ESSA PEÇA, SENHORA?
VEJA, PATETA! AS DUAS PARTES SE COMPLETAM DIREITINHO!
ONDE CONSEGUIU ISTO?
NÃO FAÇO IDÉIA! DEVE TER VINDO JUNTO COM AS TÂMARAS!
E DE ONDE VIERAM AS TÂMARAS?
SÓ COMPRO MINHAS TÂMARAS NO OÁSIS JAZZUAN!
TOME! ISTO DEVE PAGAR PELA PEÇA DE PRATA! COMO CHEGO AO OÁSIS?
ISSO É FÁCIL, SENHOR!
ACABARAM DE ABRIR UMA FERROVIA PRA LÁ! O TREM SAI UMA VEZ POR DIA!
VAMOS, PATETA!

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

ROSANA REIS - DONA DE CASA.
Estudando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. Já consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.

ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.
O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

Temos vários cursos para você escolher.

- Eletrônica, Rádio e Televisão
- Chaveiro
- Caligrafia
- Desenho Artístico e Publicitário
- Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos
- Desenho Arquitetônico
- Eletricista Instalador
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho Mecânico
- Eletricista Enrolador
- Programação de Computadores

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

GRÁTIS, no Curso de Eletrônica, Rádio e Televisão.

GRÁTIS, no Curso de Chaveiro.

GRÁTIS, no Curso de Caligrafia.

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

INSTITUTO RADIOTÉCNICO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do

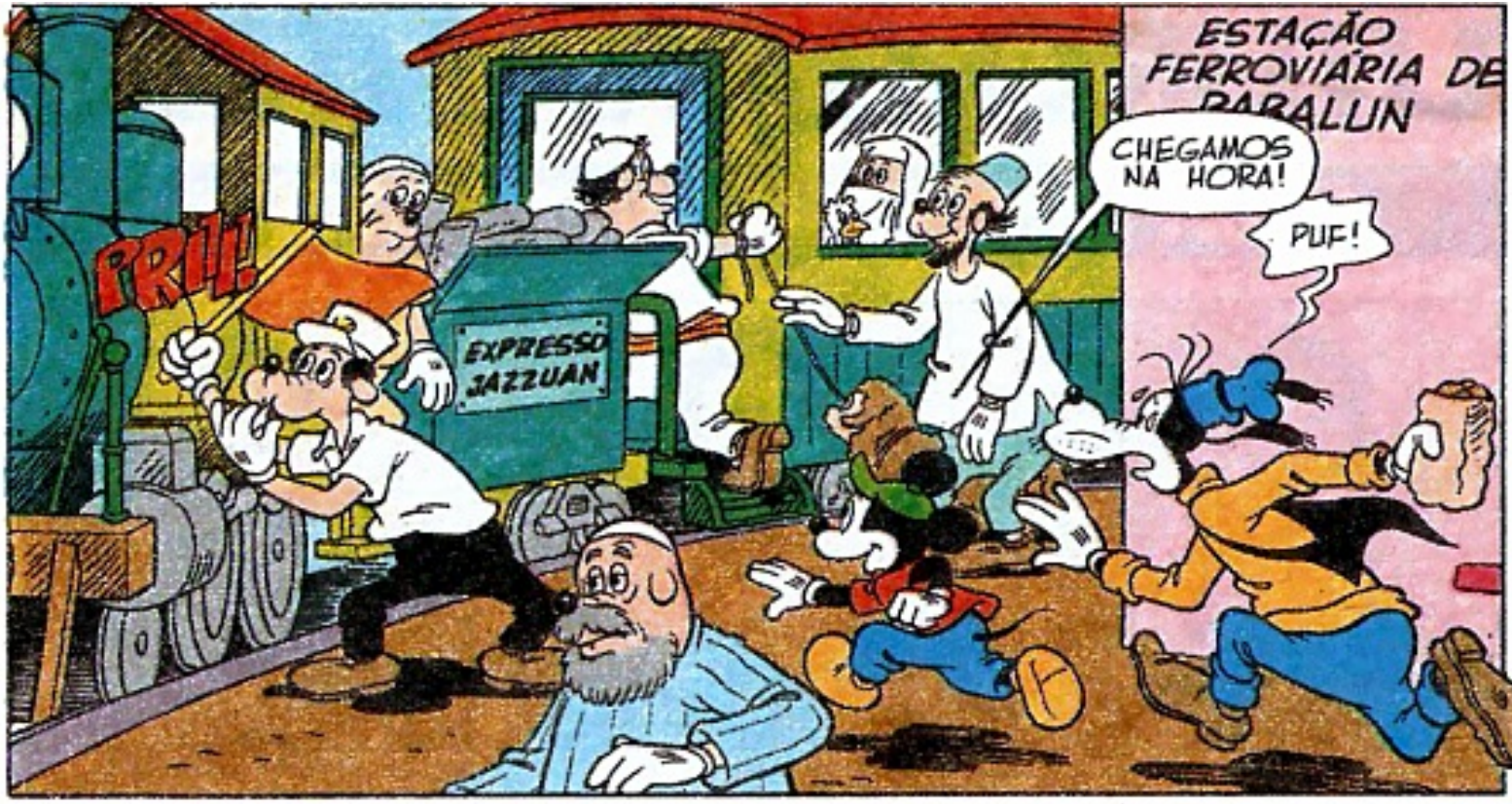
Curso _____
(Indique o curso de sua preferência)

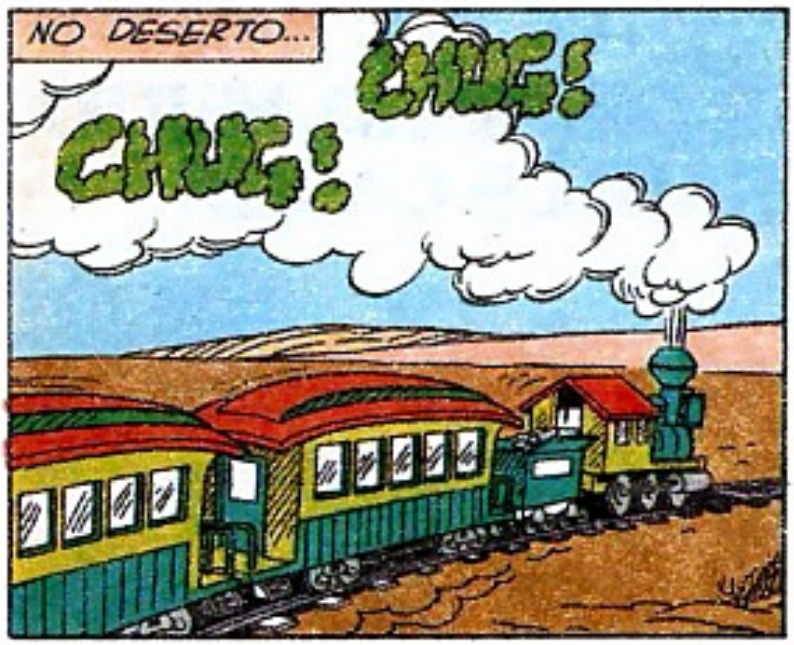
Nome: _____

End.: _____

CEP.: _____ Cidade _____ Est. _____

AD-216
M2

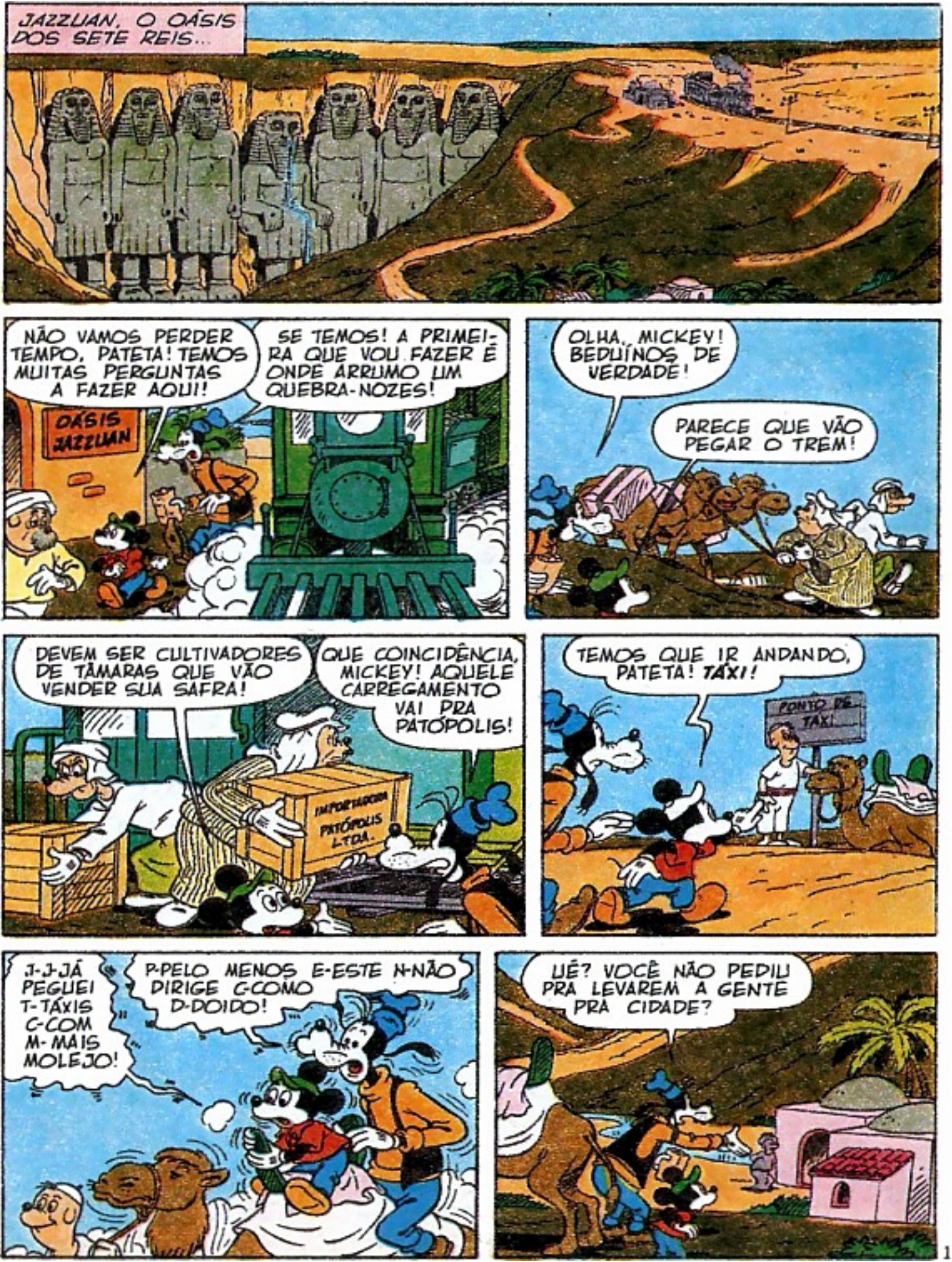

ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE PARALUN
CHEGAMOS NA HORA!
PUF!
PRII!
EXPRESSO JAZZUAN


NO DESERTO...
CHUG!
CHUG!

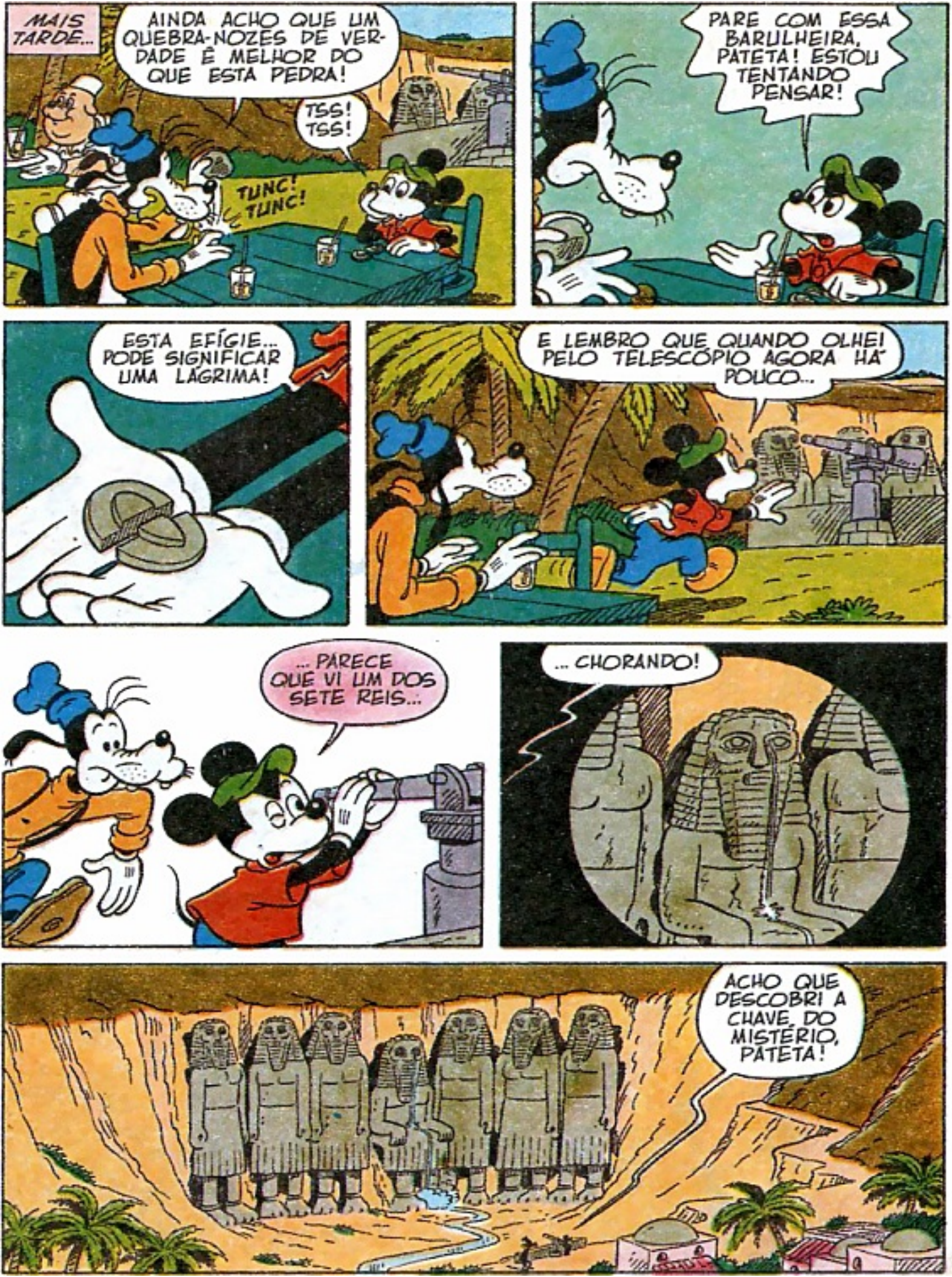
NÃO VIA A HORA DE FAZER ISTO! E VAI COM O SAPATO MESMO!
É... ACHO QUE ESTÁ MESMO NA HORA DO ALMOÇO!
TONC!

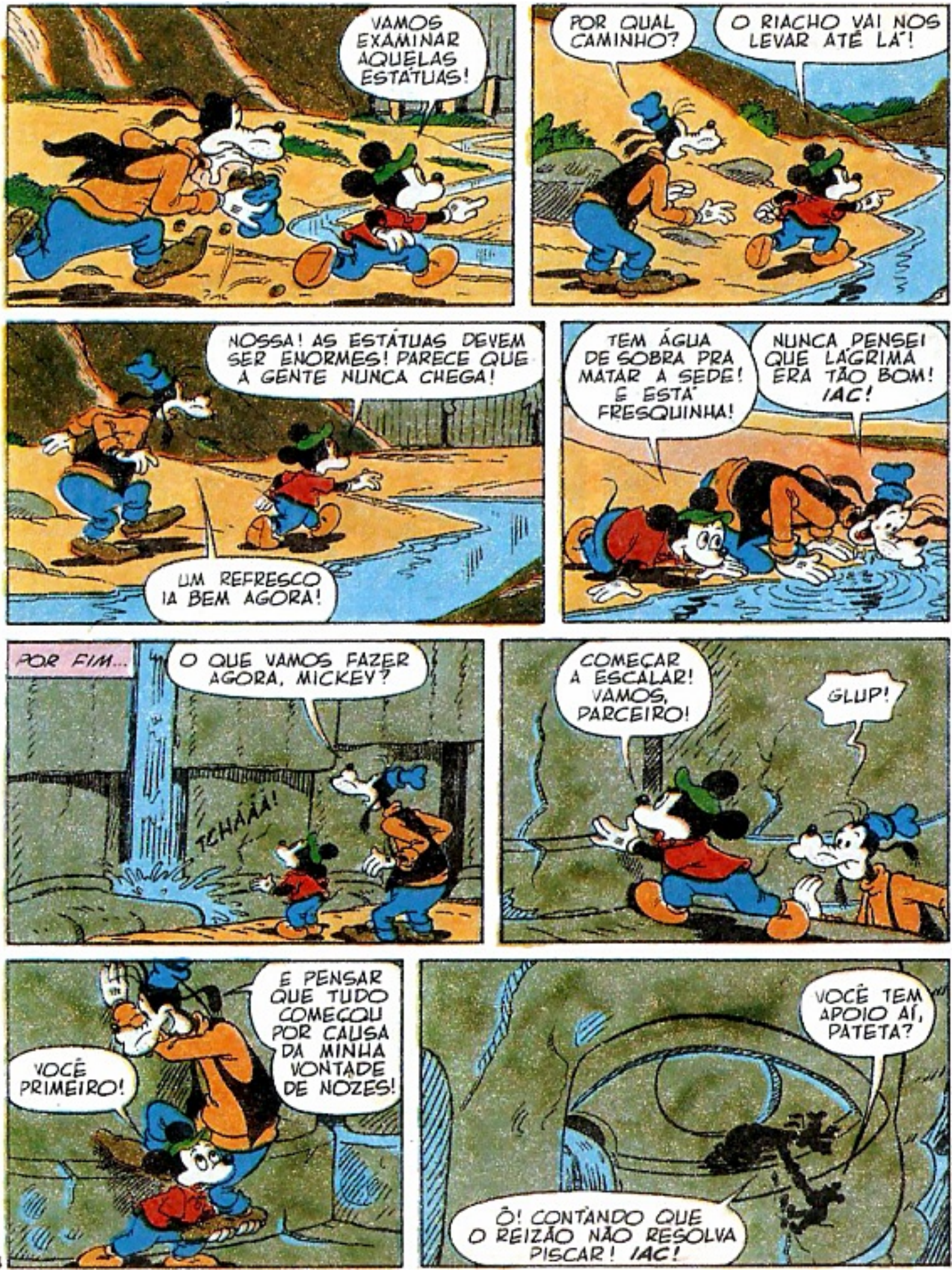
HUNF! É A VIGÉSIMA VEZ QUE PARAMOS! NUNCA VI TREM MAIS PINGA-PINGA!

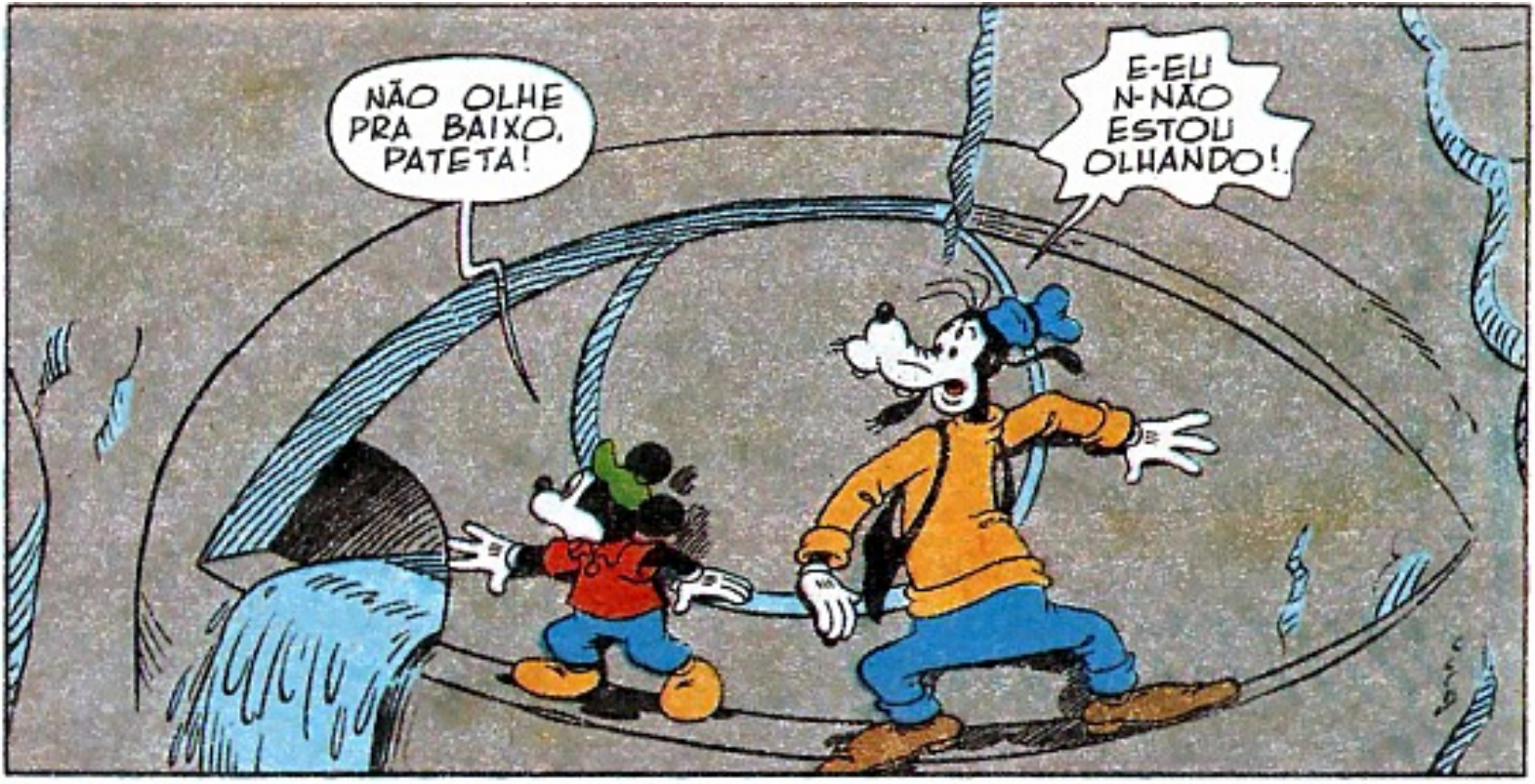
PRÓXIMA PARADA, OÁSIS JAZZUAN!
ATÉ QUE ENFIM!


JAZZUAN, O OÁSIS DOS SETE REIS...
NÃO VAMOS PERDER TEMPO, PATETA! TEMOS MUITAS PERGUNTAS A FAZER AQUI!
SE TEMOS! A PRIMEIRA QUE VOU FAZER É ONDE ARRUMO UM QUEBRA-NOZES!
OÁSIS JAZZUAN
OLHA, MICKEY! BEDUÍNOS DE VERDADE!
PARECE QUE VÃO PEGAR O TREM!
DEVEM SER CULTIVADORES DE TÂMARAS QUE VÃO VENDER SUA SAFRA!
QUE COINCIDÊNCIA, MICKEY! AQUELE CARREGAMENTO VAI PRA PATÓPOLIS!
IMPORTADORA PATÓPOLIS LTDA.
TEMOS QUE IR ANDANDO, PATETA! TÁXI!
PONTO DE TÁXI
J-J-JÁ PEGUEI T-TÁXIS C-COM M-MAIS MOLEJO!
P-PELO MENOS E-ESTE N-NÃO DIRIGE C-COMO D-DOIDO!
UÊ? VOCÊ NÃO PEDIU PRA LEVAREM A GENTE PRA CIDADE?

NÃO VEJO NENHUM LUGAR VENDENDO QUEBRA-NOZES!
HUMPF! VOCÊ ESQUECEU POR QUE VIEMOS PRA CÁ, PATETA?
TEMOS QUE DESCOBRIR SE HOUVE DESCOBERTAS ARQUEOLÓGICAS RECENTES NO OÁSIS! PERGUNTE PRA AQUELE SUJEITO!
TÁ!
OI! SABE SE HOUVE DESCOBERTAS ARQUEOLÓGICAS RECENTES POR AQUI, AMIGO?
HÃ?
E, APROVEITANDO... SABE ONDE POSSO COMPRAR UM QUEBRA-NOZES?
PRA QUE COMPRAR SE TEM UM MONTE DELES NO CHÃO DE GRAÇA?
NÃO SEI DE NENHUMA ESCAVAÇÃO, MAS TEMOS UMA GRANDE ATRAÇÃO TURÍSTICA AQUI... OS SETE REIS!
O ÚNICO PROBLEMA É QUE SÃO MUITO GRANDES PRA SEREM LEVADOS ATÉ O MUSEU!


MAIS TARDE...
AINDA ACHO QUE UM QUEBRA-NOZES DE VERDADE É MELHOR DO QUE ESTA PEDRA!
TSS! TSS!
TUNC! TUNC!
PARE COM ESSA BARULHEIRA, PATETA! ESTOU TENTANDO PENSAR!
ESTA EFÍGIE... PODE SIGNIFICAR UMA LÁGRIMA!
E LEMBRO QUE QUANDO OLHEI PELO TELESCÓPIO AGORA HÁ POUCO...
... PARECE QUE VI UM DOS SETE REIS...
... CHORANDO!
ACHO QUE DESCOBRI A CHAVE DO MISTÉRIO, PATETA!


VAMOS EXAMINAR AQUELAS ESTÁTUAS!
POR QUAL CAMINHO?
O RIACHO VAI NOS LEVAR ATÉ LÁ!
NOSSA! AS ESTÁTUAS DEVEM SER ENORMES! PARECE QUE A GENTE NUNCA CHEGA!
UM REFRESCO IA BEM AGORA!
TEM ÁGUA DE SOBRA PRA MATAR A SEDE! E ESTÁ FRESQUINHA!
NUNCA PENSEI QUE LÁGRIMA ERA TÃO BOM! IAC!
POR FIM...
O QUE VAMOS FAZER AGORA, MICKEY?
TCHÁÁÁ!
COMEÇAR A ESCALAR! VAMOS, PARCEIRO!
GLUP!
VOCÊ PRIMEIRO!
E PENSAR QUE TUDO COMEÇOU POR CAUSA DA MINHA VONTADE DE NOZES!
VOCÊ TEM APOIO AÍ, PATETA?
Ô! CONTANDO QUE O REIZÃO NÃO RESOLVA PISCAR! IAC!

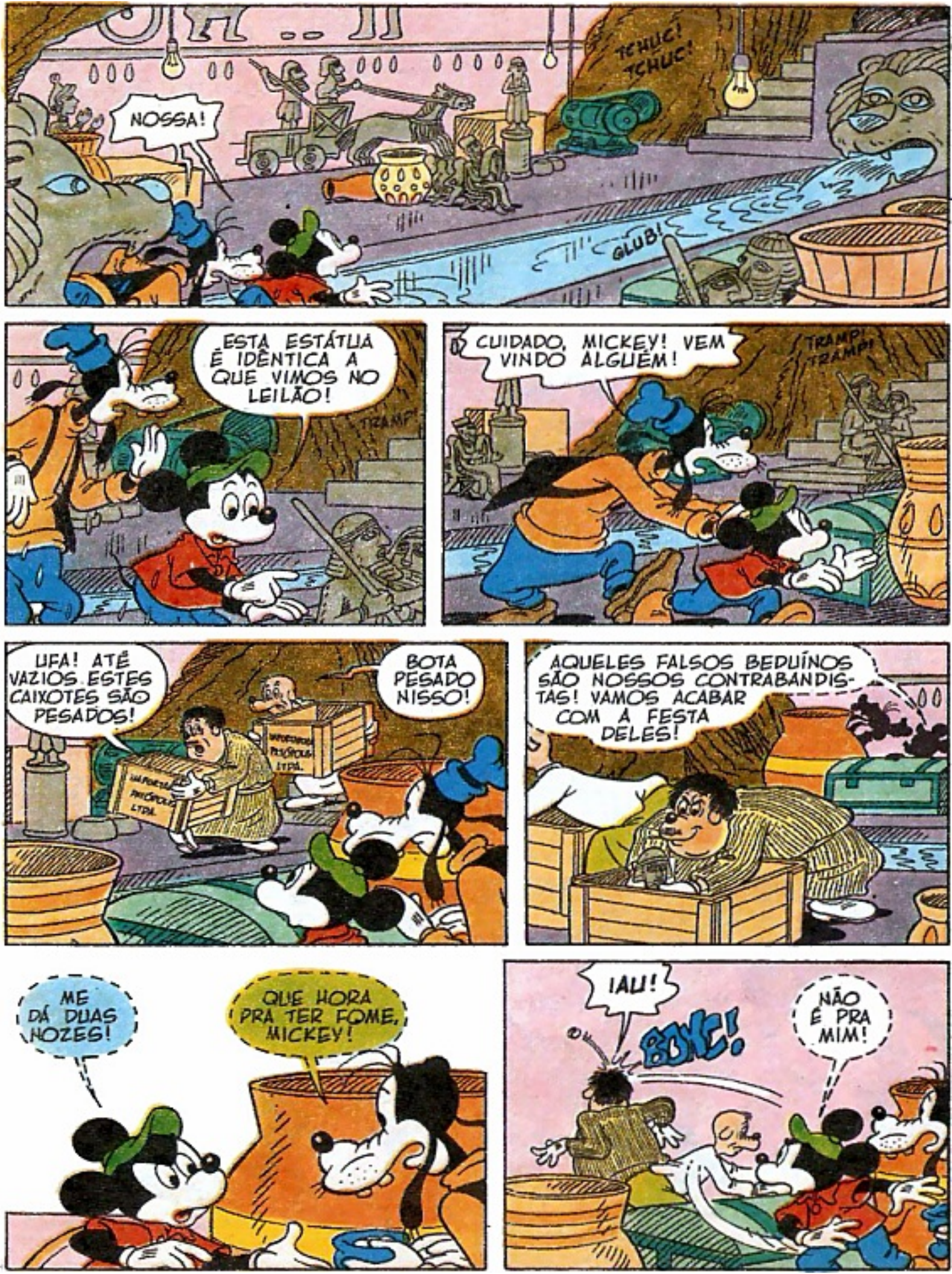

NÃO OLHE PRA BAIXO, PATETA!
E-EU N-NÃO ESTOU OLHANDO!

O BURACO É AQUI! VENHA!

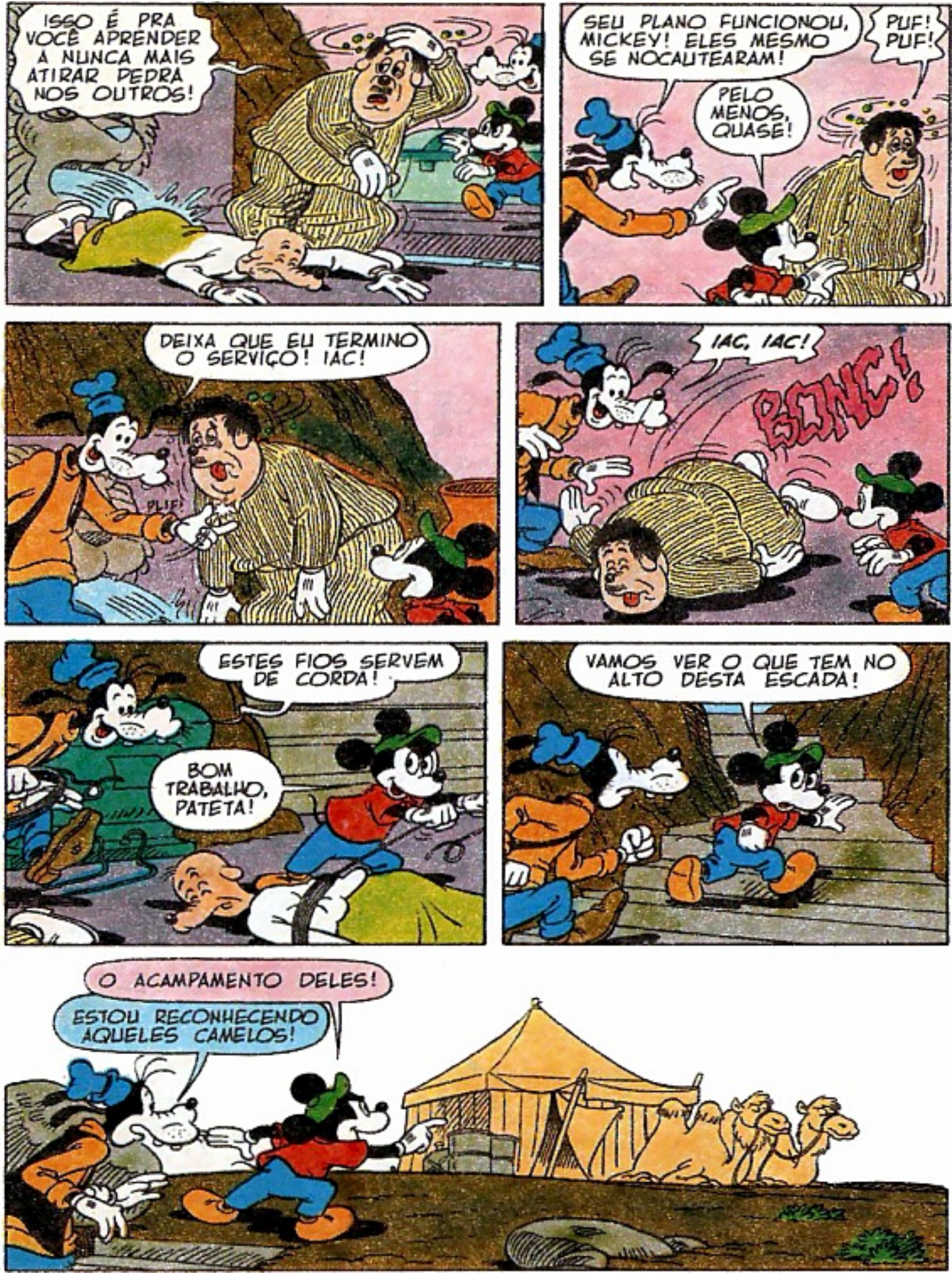
TEM CERTEZA DE QUE QUER ENTRAR AÍ, MICKEY?
CLARO! A NÃO SER QUE VOCÊ QUEIRA DESCER POR ONDE SUBIMOS!

OUVIU ISSO, PATETA?
TCHUC!
TCHUC!
OUVI... E NÃO GOSTEI!

TEM LUZ ADIANTE! DEVE SER O FIM DO TÚNEL!
TCHUC!
TCHUC!
PÔXA! ACHO QUE PREFERIA FICAR AQUI NO ESCURO!


NOSSA!
TCHUC! TCHUC!
GLUB!
ESTA ESTÁTUA É IDÊNTICA A QUE VIMOS NO LEILÃO!
TRAMP!
CUIDADO, MICKEY! VEM VINDO ALGUÉM!
TRAMP! TRAMP!
UFA! ATÉ VAZIOS ESTES CAIXOTES SÃO PESADOS!
BOTA PESADO NISSO!
AQUELES FALSOS BEDUÍNOS SÃO NOSSOS CONTRABANDISTAS! VAMOS ACABAR COM A FESTA DELES!
ME DÁ DUAS NOZES!
QUE HORA PRA TER FOME, MICKEY!
IAU!
BOFC!
NÃO É PRA MIM!

EI! POR QUE ME ATIROU PEDRA?
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
VAI VER ELA CAIU DO TETO!
SEI! MAS É BOM QUE NÃO CAIA DE NOVO!
UI!
BONC!
DISSE ALGUMA COISA?
NÃO! MAS VOU FAZER VOCÊ FALAR! GRRR!
HÃ?
UI!
PUFT!
FOI O QUE EU DISSE!
SE QUER BRIGAR, FALA LOGO!
EU NUNCA FUI COM A SUA CARA MESMO!
VUPT!
MUITO MENOS EU COM A SUA!
BONC!
TOME ISTO! (PUF! PUF!)
BONC!


ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NUNCA MAIS ATIRAR PEDRA NOS OUTROS!
SEU PLANO FUNCIONOU, MICKEY! ELES MESMO SE NOCAUTEARAM!
PUF! PUF!
PELO MENOS, QUASE!
DEIXA QUE EU TERMINO O SERVIÇO! IAC!
PLIF!
IAC, IAC!
BUNC!
ESTES FIOS SERVEM DE CORDA!
BOM TRABALHO, PATETA!
VAMOS VER O QUE TEM NO ALTO DESTA ESCADA!
O ACAMPAMENTO DELES!
ESTOU RECONHECENDO AQUELES CAMELOS!

OI, AMIGÃO! GOSTA DE NOZES?
VOU VER O QUE ELES GUARDAM NAS BARRACAS!

UM RÁDIO TRANSMISSOR! COM ELE PODEMOS CHAMAR AS AUTORIDADES DA BABILÔNIA!

DEPOIS...
ESTA FOI UMA DESCOBERTA IMPORTANTÍSSIMA PRO TESOURO ARTÍSTICO DO NOSSO PAÍS, AMIGOS!
A GENTE DESCOBRIU A CAVERNA POR ACASO, QUANDO SUPERVISIONAVA A CONSTRUÇÃO DA FERROVIA!

E QUANDO ENCONTRAMOS OS TESOUROS AQUI DENTRO RESOLVEMOS CONTRABANDEAR TUDO PRA FORA DO PAÍS EM CAIXAS DE TÂMARAS!

COMO PROVA DE NOSSA GRATIDÃO, RECEBAM ESTES MEDALHÕES DE PRATA COMO RECORDAÇÃO!

A CAMINHO DE CASA...
OLHA, MICKEY! OS BOBILÔNICOS ERAM ESPERTOS MESMO!
POR QUE, PATETA?

INVENTARAM O MELHOR QUEBRA-NOZES QUE JÁ VI! IAC!
CRAC!

fim

Margarida virou empresária de uma montanha de músculos, mais forte que o RUMBA e lindão como o SCWKYRFZRTZ, Joel Tríceps!

LEIA EM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Iko Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ALMANAQUE Disney

N.º216 - MAIO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Caselato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Sueng G. de Oliveira. **Revisores:** Eduardo Peracio, Judith M. B. Merelles; **Secretario de Produçao:** Jose R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Rom B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acacio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sergio Carpanese; **Arte-Finalista:** Anita O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadeteshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nenoo, Carmen de B. Octaviano, Corrly C. Kumagai, Jose P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Minam Cler C. Vieira, Mônica A. Vuzu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** Jose F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceção A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto. Joaquim Cefeshno; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sergio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigao (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sa (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba), Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermidia (Ribeirao Preto)
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato, **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda.** Marcos V. G. Cavalheiro; **Supervisora de Promoções.** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília. Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreylus Soares, **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignacio Santin.

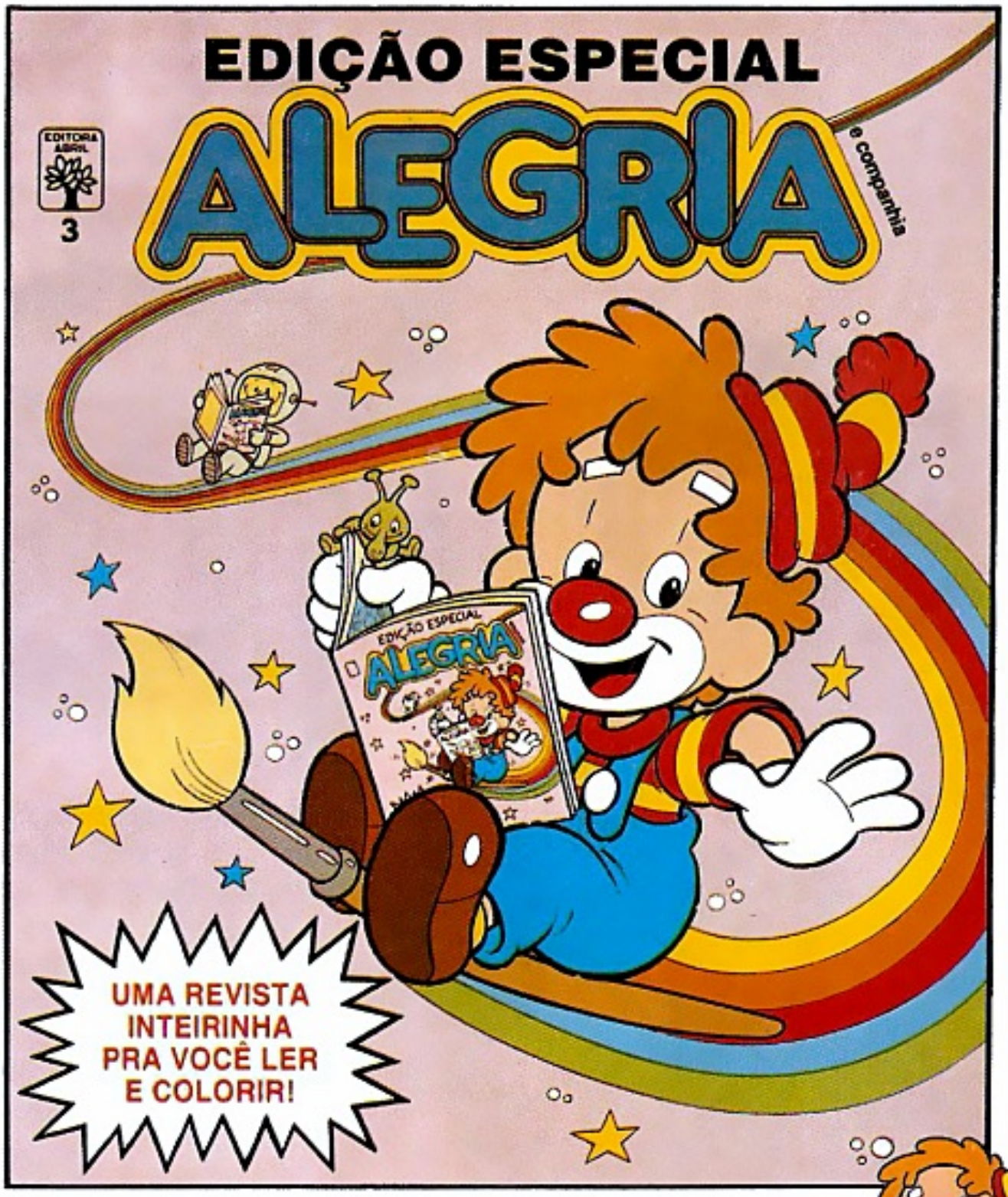
Diretor Responsável: S. Fukunsoto

Almanaque Disney é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257 0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858 4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823 9222

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Vamos brincar com as cores?



Esta é uma edição muito especial! Pra você ler, completar e pintar! Prepare seus lápis coloridos, suas tintas, canetinhas e muita imaginação! Com tudo isso, vamos nos divertir como nunca!

Estou esperando por você nas bancas.

CAI-CAI BALÃO

UM JOGO PRA QUEM TEM EQUILÍBRIO.

© Sob licença de Nomura Toys Ltd. Japan

A Estrela está lançando Cai-Cai Balão. Um jogo que vai balançar você e seus amiguinhos. Tirando ou colocando os pilotos no balão, sem deixar cair, você vai rir de montão. Tomara que este jogo caia-caia na sua mão.

ESTRELA